Edukent Ekspres
YIL:2 SAYI:3 29.09.2025



EDUKENT'TE ZİL ÇALDI!

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı zili Edukentliler için çaldı.

1 Eylül'de okulların açılmasıyla Edukent Tuzla Anadolu Lisesi de kapılarını öğrencilerine açtı. Uzun bir tatilin ardından hevesle okullarına koşan öğrencilerimiz hem arkadaşlarına hem de öğretmenlerine kavuştu.

Eğitim öğretim yılı, okul müdürümüz Seda Gazi'nin yönettiği törenle başladı. Gazi, öğrencilerin yokluğunda yapılan çalışmalarla ilgili bilgi verdikten sonra okul kurallarını hatırlattı. Ardından yapılan bayrak töreni ile öğrenciler sınıflarına geçti.



9. SINIFLAR ETKİNLİKLE BAŞLADI

Hem Tanıştılar hem de Eğlendiler

Lise kademesine geçen yeni öğrenciler sınıflarına yerleştikten sonra oryantasyon programı kapsamında rehberlik servisi ve eğitim koordinatörlüğü eşliğinde bir dizi etkinlik gerçekleştirdi.



TAKIM HAZIR!





Okulumuzun Beden Eğitimi Öğretmeni Doğukan Altıntaş koçluğunda basketbol seçmeleri tamamlandı. Okulumuzu temsil edecek öğrenciler belirlendi.

BU AY BEYZA NUR SEVER YAZDI
GÜNCEL BARIŞ AYINDA SAVAŞ HER YERDE
YAŞAM GARİP BİR DOST: ORNİTORENK
KÜLTÜR EKİMDE NE YAPMALI?
SAĞLIK VİTİLİGO NEDİR?



Kulüpler Açıldı!

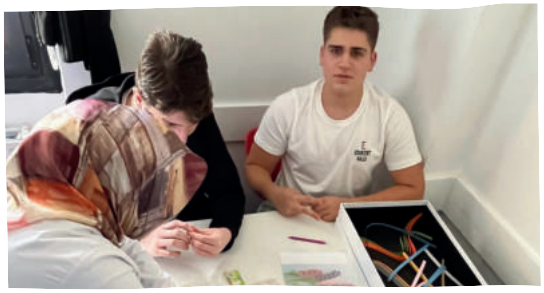
Yeni eğitim-öğretim yılıyla birlikte kulüp çalışmaları başladı.

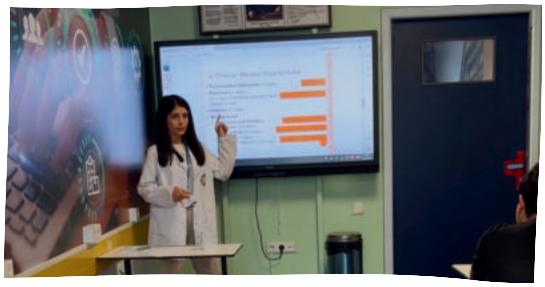
Kulüplerin belirlenmesiyle birlikte çalışmalar tüm çalışmalar hızla başladı. Geçen sene rağbet gören kulüpler bu sene de yoğun ilgiyle karşılandı. Yeni dönemde çalışmalarına başlayan kulüpler ise Quilling ve Sanat-Performans kulüpleri oldu.

Öğrenciler yeteneklerini sergiledi

Kulüplerin belirlenmesiyle birlikte çalışmalar tüm hızıyla başladı. Geçen sene rağbet gören kulüpler bu sene de yoğun ilgiyle karşılandı. Yeni dönemde çalışmalarına başlayan kulüpler ise Quilling ve Sanat-Performans kulüpleri oldu.









Hem eğlendiler hem de öğrendiler

İlk çalışma gününde tanışan kulüp öğrencileri ve yönetici öğretmenler önümüzdeki yılın planlarını oluşturmaya başladı. Kulüplerin çalışma şekli, yapısı ve planlanan etklinlikler şu şekilde belirlendi:

KULÜPLERİ TANIYOR MUYUZ?

Gastronomi Kulübü

Gastronomi Kulübü, mutfağı sadece yemek pişirmenin ötesinde bir sanat olarak görmeyi amaçlıyor. Öğrenciler burada hem Türk mutfağının zengin lezzetlerini hem de dünya mutfağından farklı tatları keşfetme imkânı buluyor. Birlikte yapılan uygulamalar sayesinde ekip çalışması gelişiyor, yaratıcı sunumlarla estetik bakış açısı güçleniyor. Bu kulüp, hem damak tadına hitap eden hem de el becerisini geliştiren çalışmalarıyla öğrenciler arasında oldukça ilgi çekici bir alan oluşturuyor.

Müzik Kulübü

Müzik Kulübü, öğrencilerin duygularını notalarla ifade edebilmelerine olanak tanıyor. Enstrüman çalmak, şarkı söylemek ve farklı müzik türlerini keşfetmek isteyen öğrenciler için verimli bir ortam sunuluyor. Kulüp üyeleri, hazırladıkları performanslarla hem okul içi etkinliklerde hem de özel günlerde sahne alarak topluluk önünde kendilerini ifade etme fırsatı buluyor. Böylece müzik sadece bir hobi olmaktan çıkıyor, öğrencilerin özgüvenlerini artıran güçlü bir ifade aracına dönüşüyor.

Sanat ve Performans Kulübü

Sanatın her dalını kapsayan kulüp öğrencilerin yaratıcılıklarını sahneye taşımalarını sağlıyor. Tiyatro, dans, resim ve çeşitli sahne gösterileriyle öğrenciler hem özgüven kazanıyor hem de sanatsal yönlerini keşfetme fırsatı buluyor. Kulüp çalışmaları, öğrencilerin kendilerini ifade etmelerini kolaylaştırırken aynı zamanda izleyenlere de keyifli anlar yaşatıyor. Bu yönüyle Sanat ve Performans Kulübü, okuldaki sosyal ve kültürel yaşamın en canlı parçalarından biri olmayı başarıyor.

Akıl ve Zekâ Oyunları Kulübü

Zihin egzersizleri ve strateji gerektiren etkinlikleriyle dikkat çeken Akıl ve Zekâ Oyunları Kulübü, öğrencilerin problem çözme, sabır ve dikkat becerilerini geliştirmeyi hedefliyor. Kulüp çalışmaları sırasında öğrenciler hem eğleniyor hem de düşünme yetilerini güçlendiriyor. Satrançtan çeşitli zekâ oyunlarına kadar geniş bir yelpazede düzenlenen etkinlikler, dostane bir rekabet ortamı sağlarken aynı zamanda işbirliği kültürünü de pekiştiriyor.

Moda ve Tasarım Kulübü

Moda ve Tasarım Kulübü, öğrencilerin hayal güçlerini renklere ve çizgilere dönüştürmelerine olanak sağlıyor. Burada öğrenciler kendi tarzlarını keşfederken aynı zamanda modanın temel kavramlarını ve tasarımın inceliklerini öğreniyor. Kumaşlarla, desenlerle ve farklı malzemelerle yapılan çalışmalar sayesinde hem el becerisi gelişiyor hem de estetik bakış açısı zenginleşiyor. Bu kulüp, yaratıcılığını ortaya koymak isteyen öğrenciler için ilham verici bir alan sunuyor.

Quilling (Kâğıt Katlama) Kulübü

El becerilerini sanatsal bir bakış açısıyla buluşturan kulüp, öğrencilerin sabır ve özenle yaptıkları kâğıt çalışmalarını göz alıcı eserlere dönüştürüyor. İnce motor becerilerini geliştiren bu sanat, aynı zamanda hayal gücünü de besliyor.Üyeler farklı renk ve şekillerde hazırladıkları çalışmalarla hem el emeğinin değerini keşfediyor hem de üretmenin verdiği mutluluğu yaşıyor. Quilling estetiği ve yaratıcılığı bir araya getiren özel bir uğraş sunuyor.

Yabancı Diller Kulübü

Yabancı Diller Kulübü, öğrencilerin farklı kültürleri tanımalarını ve dünya dillerinde kendilerini ifade etme becerilerini geliştirmelerini hedefliyor. Kulüp etkinliklerinde çeşitli oyunlar, skeçler, şarkılar ve kültürel tanıtımlar yer alıyor. Böylece öğrenciler sadece dil öğrenmekle kalmıyor, aynı zamanda farklı yaşam biçimlerine dair farkındalık da kazanıyor. Bu kulüp, iletişim becerilerini güçlendirirken dil öğrenimini daha keyifli ve kalıcı bir hâle getiriyor.

ŞAMPİYON EDUKENT'TEN!

Okulumuzun 9A sınıfı öğrencilerinden Çınar Çubuk, katıldığı maratonda ipi göğüsleyen ilk sporcu oldu.

Tuzla genelinde düzenlenen Run Fest kapsamında 1000 Metre Dribbling Maratonunda okulumuzu temsil eden Çınar Çubuk, başarıyla sürdürdüğü koşusunu şampiyonlukla tamamladı.Hem el hem de ayak koordinasyonuna fazlasıyla hakim olan lisanslı basketbolcumuz yeteneklerini sergileyerek bu yılın ilk madalyasını kurumumuza kazandırmayı başardı.



Çınar'ı ilk kutlayan Doğukan Altıntaş Hocamız oldu



Sporcumuz rakiplerini geride bırakarak ipi göğüsledi

ORYANTASYON

9.Sınıf öğrencileri okulun ilk gününde oryantasyon programı ile başladı. Eğitim Koordinatörü Neslihan Tüylüoğlu ve Rehberlik Servisi Öğretmeni Zehra Cin yürütücülüğünde gerçekleştirilen bir dizi etkinlik ile öğrenciler hem eğlendi hem kendilerini tanıdı.







BARIŞ AYINDA SAVAŞ HER YERDE

ÖZEL HABER

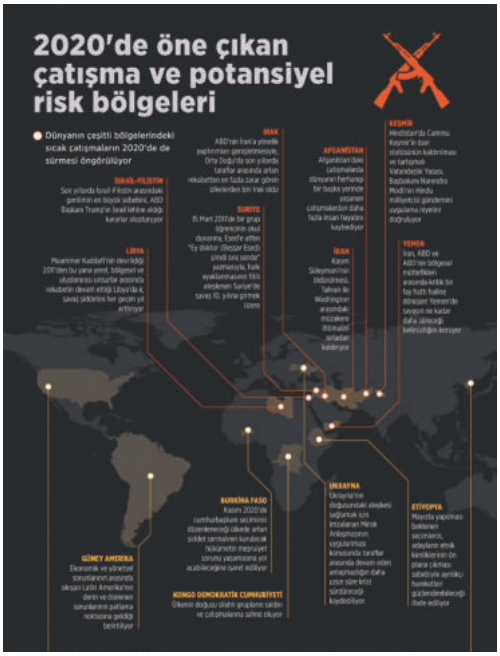
Eylül ayı dünyada barış günü olarak kutlanıyor (!) Üstelik 2 gün boyunca (!) 1 Eylül tarihi Varşova Paktı üyeleri tarafından Dünya Barış Günü ilan edilmişti. 21 Eylül ise Birleşmiş Milletler tarafından ilan edilen Dünya Barış Günü veya Uluslararası Barış Günü olarak kutlanıyor.



Eray Durmaz'ın (11A) kaleminden "Tank Parkı"

Dünyada şiddet ve savaş hız kesmeden devam ediyor. Eylül ayında dünyanın tüm kutupları 'barış' için bir gün belirlemiş durumda. Ancak savaşlar 'barış' çağrılarına rağmen tüm şiddetiyle sürmeye devam ediyor.

İnsanlık teknolojik gelişimini hiç olmadığı kadar hızlı bir şekilde artırırken, bu atılımlarını insan yaşatmak için değil insan öldürmek için kullanıyor. **Asya Naz Aras (9A)**



VİTİLİGO DOSYASI: NEDİR? KİMLERDE GÖRÜLÜR? NASIL TEDAVİ EDİLİR?





Vitiligo Nedir?

Vitiligo, derideki melanın pigmentinin azalması ya da yokluğu nedemyle ortaya çıkan soluk lekelerdir. Derisi koyu renkli olan bireylerde daha belirgindir. Açık renkli derisi olan bireylerde güneş etkisiyle bronzlaşmada belirginleşirler. Lekeler farklı büyüklüktedir. Eller, bilekler, ağız ve göz çevresi derisi, anüs ve dış genital organların derisi vitiligonun en sık rastlandığı alanlardır. Yerel albınızım olarak bilinir

Oluşumunda tirozinaze enzımı eksıklığı yoktur, derının dış katmanı epidermistekı melanin üreten hücrelerin yer yer azalması ya da kaybolması sonucunda ortaya çıkar (generalize albinizm'den fark). Otoimmunite ya da apoptozis, melanositlerin kaybolmasındaki başlıca nedenlerdir. Addison hastalığı, otoimunun tiroidit ve permisiyoz anemi gibi otoimmun hastalıklarda vitiligo görülmesi, otoimmunite ile ilgili görüşü desteklemektedir.

Vitiligoda ortaya çıkan değişik büyüklükiteki pigmentsız (soluk) alanlar deride beyaz lekeler oluşturur Yanık nedbelerideki melanosit kaybına bağlı lekeler en sık karşılaşılan örnektır (bu tür nedbelerde kıllar, ter ve yağ bezleri de görülmez). Enfeksiyon hastalıkları arasında lepranın tüberküloid tipi örnek verilebilir Kimi zaman görünmeyecek kadar küçük olan bu bölgeler, kimi zaman büyük boyutlara ulaşabilir, deride geniş alanları etkileyebilir. Sıklıkla yüz, dudak, boyun, göğüs, genital organların derisi, diz, dirsek ve el ve kol bölgelerinde görülür.

Kimlerde Görülür?

Vitiligo her ırkta rastlanılabilen bir hastalıktır. Kadın ve erkeklerde eşit oranda görülür ve esmerlerde daha sık karşılaşılmaktadır. Doğumsal vitiligo vakaları çok nadir olmakla birlikte, doğumdan itibaren her yaşta görülebilir. Vitiligonun en sık başlangıç yaşı 10-30 yaşları arasıdır. Toplumda görülme sıklığı %1 ile %4 arasındadır. Vücutta oluşan her beyaz leke kişinin vitiligo olduğu anlamına gelmez. Bazı durumlarda vitiligo sarılan kişiler belirli bir zaman sonra beyaz lekeleri kaybolabilir. Bu ayrımın yapılabilmesi için hastalıkla ilgili bir Uzman Dermatolog muayenesi şarttır. Birçok farklı rahatsızlığa bağlı lekeler vitiligo hastalığı sonucu oluşan lekeler ile karışabilir.

Nasıl Tedavi Edilir?

Vitiligolu hastalara tedavi önerilip önerilmeyeceği ve tedavi verilecekse hangi tedavinin uygulanacağı konusunda farklı görüşler mevcuttur, kesin sonuç sağlayan bir tedavi bulunmamasına rağmen, kısmi veya tam iyileşme elde edilebilen çok sayıda tedavi alternatifi bulunmaktadır. Vitiligo tedavisinde kullanılan seçenekler arasında, lokal olarak uygulanan krem ve merhemler, sistemik ilaç tedavileri, fototerapi, lazer gibi ışık tedavileri, cerrahi tedaviler sayılabilir.

Aylin Utar 9A

R&B TARİHİ



R&B'nin temelleri 1940'ların sonlarına dayanmaktadır. Bu dönemde hızlı ritimler ve dans edilebilen sarkılar ön plandaydı. 1950'lerde R&B, rock and roll'un doğusuna da zemin hazırladı. 1960 ve 1970'li yıllarda soul müzik ile birleserek daha duygusal ve güçlü vokallere dayalı bir hal aldı. 1980'lerde Michael Jackson ve Whitney Houston gibi sanatçılar sayesinde R&B. pop müzikle iç içe geçti ve dünya çapında yaygınlaştı. 1990'lar ve 2000'lerde ise hip-hop ile harmanlanarak günümüzde bilinen modern R&B'ye dönüstü.

Ray Charles'tan The Weekend'e!

R&B'nin temelleri 1940'ların sonlarına dayanmaktadır. Bu dönemde hızlı ritimler ve dans edilebilen sarkılar ön plandaydı. 1950'lerde R&B, rock and roll'un doğusuna da zemin hazırladı. 1960 ve 1970'li yıllarda soul müzik ile birleserek daha duygusal ve güçlü vokallere dayalı bir hal aldı. 1980'lerde Michael Jackson ve Whitney Houston gibi sanatçılar sayesinde R&B. pop müzikle iç içe geçti ve dünya çapında yaygınlaştı. 1990'lar ve 2000'lerde ise hip-hop ile harmanlanarak günümüzde bilinen modern R&B'ye dönüstü.



Michael Jackson Pop ile R&B'yi Birleştirdi

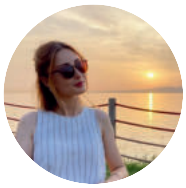




'I Will Always Love You' R&B'nin en unutulmaz parçalarından biri oldu

R&B'nin tek bir "en ünlü şarkısı" yoktur çünkü dönemlere göre farklı eserler ön plana çıkmıştır. 1950'lerde Ray Charles'ın What'd I Say adlı şarkısı türün simgelerinden biri olmuştur. 1967'de Aretha Franklin'in Respect şarkısı hem müzikal hem de toplumsal açıdan büyük etki yaratmıştır. 1980'lerde Michael Jackson'ın Billie Jean şarkısı tüm dünyada fenomen haline gelmiştir. 1990'larda Whitney Houston'ın I Will Always Love You yorumu R&B'nin en unutulmaz şarkılarından biri olarak kabul edilir. 2000'lerden günümüze ise Beyoncé'nin Halo ve The Weeknd'in Blinding Lights şarkıları modern R&B'nin popüler örnekleri arasındadır.

Ela Kaya 9A ÖZEL HABER



BEYZA NUR SEVER

Türkçeye Gönülden Bir Selam

Her yıl 26 Eylül'de kutlanan Dil Bayramı, bize sadece dilimizi hatırlatmaz; aynı zamanda onun taşıdığı tarihi, kültürü ve kimliği de yeniden düşünmemizi sağlar. Peki neden bu kadar önemlidir bu özel gün? Neden her yıl dilimizi kutlamaya ihtiyaç duyarız? Gelin, birlikte göz atalım.

***

Dil Bayramı'nın Kısa Hikayesi

1932 yılında, Atatürk'ün öncülüğünde düzenlenen Birinci Türk Dili Kurultayı, Türkçenin kaderini değiştiren önemli bir adımdı. Amaç açıktı: Türkçeyi yabancı etkilerden arındırmak ve halkın anlayabileceği, sade bir dil oluşturmak.Bu kurultayın açıldığı gün olan 26 Eylül, yıllar sonra Dil Bayramı olarak kabul edildi. Yani bugün, yalnızca bir kutlama değil; dilimizi koruma, sahiplenme ve geliştirme yolunda bir hatırlatmadır.

***

Dil, Sadece Kelimelerden İbaret Değildir

Dil, bir milletin yalnızca konuşma aracı değildir; belleğidir, hafızasıdır, ruhudur. Hepimizin çocukluğunda duyduğu "gönlünü kırma", "içine dert olmasın" gibi sözler vardır ya, işte onlar sadece deyim değil, aynı zamanda bir kültürün duygusal kodlarıdır.

Türkçe sayesinde sadece ne düşündüğümüzü değil, nasıl düşündüğümüzü de aktarırız. Bu yüzden dili doğru kullanmak, kendimizi doğru anlatmaktan çok daha fazlasıdır. Kimliğimizi korumaktır.

***

Türkçe, Anlatmaktan Çok Hissettiren Bir Dil

Türkçe, kendine özgü yapısıyla birçok dünya dilinden ayrılır. Örneğin "gönül almak" dendiğinde yalnızca bir özür dilemekten bahsetmeyiz karşımızdakinin kalbini onarmayı, yeniden güven kazanmayı kastederiz.



Peki Biz Ne Yapabiliriz?

Dil, yaşayan bir varlıktır. Onu yaşatan da biziz, yozlaştıran da. Bu yüzden dilimize sahip çıkmak sadece edebiyatçının, öğretmenin ya da dil bilimcinin görevi değildir. Herkesin elinden gelen bir şeyler var:

-Günlük dilde özenli olabiliriz: Sosyal medyada, mesajlaşırken, hatta konuşurken bile Türkçeyi doğru kullanmaya çalışmak bir fark yaratır.

-Kelimeleri kaybetmemeye özen gösterebiliriz: Az kullanılan güzel kelimeleri hatırlamak, yeniden dilimize katmak çok değerlidir. Mesela "üzgünüm" demek yerine "mahcubum" demek, anlatıma başka bir derinlik katar.

-Kitaplarla daha çok bağ kurabiliriz: Türkçeyi en doğru haliyle görmek ve içselleştirmek için kitap okumaktan daha iyi bir yol yoktur.

***

Son Söz: Türkçeye Bir Bayram Yaşatalım

Dil Bayramı'nı kutlamak, sadece bir gün Türkçeye dikkat etmek değil; bizi biz yapan sesin, yani dilimizin değerini yıl boyunca hatırlatmaktır. Unutmayalım, Türkçe sadece bir araç değil; biz o dilin içinden doğduk, onunla büyüdük, onunla düşünüyoruz.

Bugün bir kelimeyi doğru kullandığınızda, bir deyimi yerinde söylediğinizde ya da çocuklara güzel bir söz öğrettiğinizde, aslında Türkçeye bir bayram daha yaşatmış oluyorsunuz.



MİNA NAZ NURLU

Tarihe Göre Güzelliğin Tanımı



Güzellik, yıllarca farklı niteliklerle giydirilmiş; fakat hiçbir şekilde varlığını kaybetmemiş bir tanımdır. İnsanların yıllara göre geçirdiği değişikliklerden-fiziki ve manevi- birçok tanım da yararlanıp kendini yenilemiştir. Bu değişiklikler yeri gelmiş birini yüceltmiş, yeri gelmiş birinin ise özgüvenini sarsmıştır. Bu "Mükemmeliyetçilik algısı ne zaman çıktı bilinmese de, bilinen şu ki güzellik algısı gunümüzün görülmeyen yaralarından biri haline gelmiştir.

***

İlkel toplumlarda güzellik, daha çok hayatta kalma ve üreme içgüdüsüyle bağlantılıydı. Sağlıklı ve güçlü bedendeki bireyler güzel kabul edilir, kabilelerde kullanılan taş süsler, vücut boyamaları veya doğal takılar kişiyi öne çıkaran güzellik unsurları sayılırdı.

Antik çağlara gelindiğinde ise güzellik, yalnızca dış görünüşle sınırda kalmamış, oran, simetri ve uyum ön plana çıkmıştır. Antik Yunan'da "Güzel" aynı zamanda erdemli ve iyi bir birey olmayı ifade etmiştir. Ayrıca Platon, güzelliği mükemmelliğin bir yansıması olarak görüyordu. (Bende aynı şekilde düşünüyorum.)

***

Şu ana kadar kısa bir özet geçmem gerekirse; güzellik ya doğuştan gelen bir üstünlüktü, ya da sonradan elde edinilen bir başarıydı. Şahsen ben, vardığım kanının ve Plato'nun söylemiş olduğu sözün destekçisivim.....

Ortaçağ'a geldiğimizde güzellik, dinlerin etkisiyle daha çok ruhsal ve ahlaki bir boyut kazanmıştır. Ruhun temizliği ve erdemi, dış güzellikten daha değerli görülmeye başlanmıştır. Rönesans ile birlikte sanat ve bilimde güzellik yeniden şekillenmiş; oran, uyum ve estetik anlayışı ön plana çıkmıştır.

Bugün ise güzellik kavramı çok daha geniştir. Kimi için güzellik doğallıkta, kimi için oranlarda, kimi içinse içsel değerlerde saklıdır. Kültürden kültüre değişse de güzellik, insanların hayatında her zaman özel bir yer tutmuştur.

Güzellik, tarih boyunca farklı biçimlerde tanımlanmış ve her dönemde ayrı bir anlam kazanmıştır. Başlangıçta hayatta kalma ve biyolojik ihtiyaçlarla bağlantılı olsa da zamanla kültürel, felsefi ve estetik boyutlar eklenmiştir. Bugün güzellik, yalnızca gözle değil; ruhu, karakteri ve insanın iç dünyasını da kapsayan çok katmanlı bir değer haline gelmiştir. Bu yönüyle güzellik, geçmişten günümüze insanın yaşamına eşlik eden, üzerine düşündüren bir olgudur. Fakat sonu gelmediğinde, sonu olmayan bir kumardan farksız kalır...

AVUSTRALYA'NIN YUMURTLAYAN, ZEHİRLİ, ELEKTRİK ALGILAYAN MEMELİSİ !

ÖZEL HABER

Ornitorenk



- BİLİMSEL ADI: ORNİTHORHYNCHUS ANATİNUS (YUNANCA "KUŞ BURUNLU" + LATİNCE "ÖRDEK BENZERİ")
- NEREDE YAŞAR? : SADECE DOĞU AVUSTRALYA VE TAZMANYA'DAKİ NEHİRLERDE.
- BOYUT: ERKEKLER 50 CM, DİŞİLER 46 CM (KUYRUK DAHİL). AĞIRLIK: 0,7-2,5 KG.
- ÖMRÜ: DOĞADA 10-15 YIL.

1. YUMURTLAYAN MEMELİ
Memeli olmasına rağmen yumurtlar! Dişiler, 10 gün kuluçkadan sonra 1-3 yumurta bırakır. Yavruları sütle besler ama memeleri yoktur; süt karındaki gözeneklerden salgılanır.

2. ZEHİRLİ ERKEKLER
Sadece erkeklerin arka ayaklarında defensin benzeri proteinlerden oluşan zehirli mahmuzlar bulunur. İnsanı öldürmez ama dayanılmaz acı ve geçici felce neden olur.

3. ELEKTRİK ALGILAYAN GAGA
Gagasında 40.000'e yakın elektroreseptör vardır. Su altında avlarının kas hareketlerinin yarattığı elektrik sinyallerini algılayarak avlanır.

4. DÜŞÜK VÜCUT ISISI
Normal memeliler 37°C iken, ornitorenklerin vücut sıcaklığı 32°C'dir. Bu, sucul yaşama adaptasyondur.

5. MİDESİZ SİNDİRİM
Midesi yoktur! Yemek borusu doğrudan bağırsağa bağlıdır. Bu, evrim sürecinde kaybolan bir özelliktir.

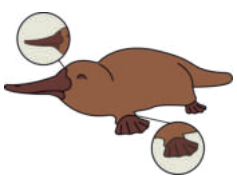
6. BİYOFLORESAN
Morötesi ışık altında mavi-yeşil renkte parlar. Nedeni hala tam bilinmiyor.







EVRİMSEL SIRLAR



- 130 Milyon Yıllık Köken: Memelilerin sürüngenlerden ayrıldığı dönemden kalma bir "yaşayan fosil".
- Fosil Kayıtları: 5-15 milyon yıl önce yaşamış dev dişli ornitorenkler (Obdurodon tharalkooschild) keşfedilmiştir. Bugünkülerin iki katı büyüklükteydiler! .
- 10 Cinsiyet Kromozomu: İnsanda 2 (XY) varken, ornitorenkte 5 X ve 5 Y kromozomu bulunur.

"*Doğa asla sıkıcı değildir; sadece onunla ilgilenmeyi bilmeyenler için sıradan görünür.*

Elvin Kolkanatlı 9A

BU AY NE VAR?

SİNEMA TİYATRO KİTAP KONSER MÜZİK



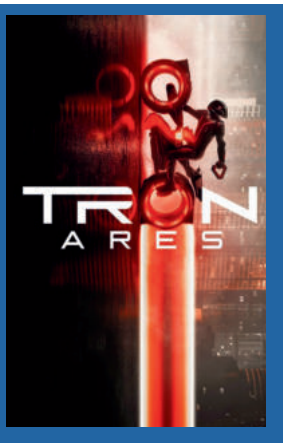
ETKİNLİK ZAMANI TUZLA'DA

Bir Delinin Hatıra Defteri (TİYATRO)

Nikoloy Gogol'un ölümsüz eseri bir kez daha sahnelerde hayat buluyor. Genco ERKAL VE Erdal BEŞİKÇİOĞLU gibi ustalar tarafından da defalarca oynanmış olan bu eser, şimdi de Ramazan Karakaş Tiyatrosu'nun yorumuyla sahneye taşınıyor.

Oyun alışılmışılmışın aksine 'komedi' yönüyle izleyicilerin karşısına çıkacak. Martı Sahne Tuzla 11 ve 25 Ekim tarihlerinde izleyicileri ağırlayacak.

AYIN FİLMİ: TRON-ARES



TRON: Ares, Walt Disney Pictures tarafından geliştirilen ve 2010 yapımı TRON: Legacy filminin devamı niteliğinde olan yeni bir filmdir. Filmin konusu, Ares adlı oldukça gelişmiş bir program ve dijital dünyadan gerçek dünyaya gönderilen programlarla insanlığın yapay zeka varlıklarla ilk karşılaşmasını konu alıyor.
Filmde Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters, Hasan Minhaj, Jodie Turner-Smith, Arturo Castro, Cameron Monaghan, Gillian Anderson ve Sarah Desjardins ile Jeff Bridges rol alıyor.
Tron:Ares'in 10 Ekim 2025 tarihinde sinemalarda gösterime girmesi planlanıyor.



AYIN KİTABI Yüzyıllık Yalnızlık Gabriel Garcia Marquez

Yüzyıllık Yalnızlık; Nobel Edebiyat Ödüllü Kolombiyalı yazar Gabriel García Márquez'in 1967 yılında Meksika'ya ilk gidişinde yazdığı başyapıtı niteliğindeki romanı. Yüz yaşından fazla yaşayan bir kadının etrafı ve küçük bir köyün gelişim sürecini konu almaktadır.



AYIN ETKİNLİĞİ An Epic Symphony & Hayko Cepkin

Events Across Turkey'in bir kült haline gelen uluslararası ödüllü projesi An Epic Symphony, ülkemizin en önemli solistlerinden Hayko Cepkin'i Night Flight Symphony Orchestra & Choir eşliğinde yeniden ağırlıyor.

ÖDÜLLÜ YARIŞMA!

GOGOL'UN 'PALTO' ESERİNE ALTERNATİF TASARIMLAR ARIYORUZ



SON KATILIM

24 EKİM CUMA

KATILIMCILAR ÇALIŞMALARINI **DİJİTAL** YA DA **FİZİKİ MATERYAL** OLARAK **EDEBİYAT ZÜMRESİNE** TESLİM EDECEKTİR.
KAZANAN ÇALIŞMA VE ÖDÜL **29 EKİM**'DE AÇIKLANACAKTIR

EDUKENT SESİNİ ARIYOR

OKULUMUZUN ETKİNLİKLERİNDE GÖREV ALACAK, ŞARKI SÖYLEMEYİ VE EĞLENMEYİ SEVEN ENERJİK KORO ÜYELERİ ARIYORUZ!

MÜRACAAT
MÜZİK KULÜBÜ
CANAN ÇAKIR

İNDİRİM

KOMŞUDA!

QASEMİ Kırtasiye'de Ekim ayı boyunca kitaplar *100 TL*'ye okuyucusunu bekliyor.

Kampanya seçili kitaplarla sınırlıdır.

