Edukent Ekspres

09.05'TE HAYAT DURDU

Edukent'te Ata'ya Saygı ve Minnet



Edukent Anadolu Lisesi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, ebediyete intikalinin 87. yılında anlamlı bir törenle andı. 10 Kasım sabahı tam 09.05'te siren sesleriyle birlikte saygı duruşuna geçildi ve İstiklal Marşı okundu. Bayraklar ise yarıya indirildi. Okul bahçesinde düzenlenen törene öğrenciler ve öğretmenler tarafından yüksek bir katılım sağlandı. Törende günün anlam ve önemini belirten konuşma Müdürümüz Seda Gazi tarafından yapıldı.

Sanat ve Performans Kulübü öğrencileri tarafından hazırlanan oratoryo gösterisi büyük beğeni topladı. Özellikle edebiyat öğretmenimiz Beyza Nur Sever'in "Atatürk'ün gençliğe bıraktığı miras" konulu konuşması, öğrencilere ilham verdi. Atatürk'ün hayatından kesitler sunduğu konuşması duygusal anlar yaşattı. Edukent Anadolu Lisesi öğrencileri, Ata'nın ilke ve inkılaplarının izinde yürüyeceğine dair kararlılığını bir kez daha gösterdi.

Öğretmenlerini unutmadılar!
sayfa 2





LÖSEV'den Ziyaretçilerimiz var
sayfa 3

Edukent'te BAŞARI geleneği
sayfa 4



BU AY BEYZA NUR SEVER YAZDI | GÜNDEM EĞİTİMİN MİMARLARI | RÖPORTAJ HEM FİZİK HEM MÜZİK CANAN ÇAKIR | KÜLTÜR KASIM'DA NE YAPMALI? | SAĞLIK YÜZ FELCİ DOSYASI

EĞİTİMİN MİMARLARI

Edukent'te Onurlandırıldı



Eğitim hayatımızın yol göstericileri ve mimarları olan öğretmenlerimiz için 24 Kasım Öğretmenler Günü, okulumuzda büyük bir coşkuyla kutlandı. Edukent Ekspres bu özel günü yakından takip etti.



Öğretmenler, Güne Mutluluk Gözyaşlarıyla Başladı

İngilizce öğretmenlerimiz Nezaket Kurum ve Kader Cerşit'in koordinatörlüğünde hazırlanan 'Öğretmenime Mektup' projesiyle güne başlayan öğretmenlerimiz son derece duygusal anlar yaşadı. Okul girişinde kendi isimlerine yazılan sayısız mektubun olduğu pano karşısında uzun süre vakit geçiren öğretmenlerimiz, öğrencilerinden gelen mektupları okurken kimi zaman tebessüm etti, kimi zaman ise gözyaşlarını tutamadı.

Öğretmenler Odasında Bir Çiçek Bahçesi

Gün içerisinde her sınıfta kopan alkış fırtınıları ile öğretmenlerimiz onurlandırıldı. Konfetiler ve tezahüratların havada uçuştuğu anlar yüzleri gülümsetti.

Öğrenciler tarafından öğretmenlerine hediye edilen kıymetli çiçekler ve çeşitli eşyalar ise öğretmenler masasını bir çiçek bahçesine çevirdi. Öğrencilerin teveccühü ile dolup taşan masa, çalışma alanı bile bırakmadı.



Öğretmenlerimiz Yemekte Buluştu

Okul yönetimi de öğretmenleri unutmadı. Okulumuz öğretmenleri ve tüm çalışanlarının davetli olduğu bir akşam yemeği organize eden idari kadro, kapıda karşıladığı öğretmenlerimize unutamayacakları bir gece yaşattı.

Mükellef bir sofranın ardından marşlar ve şarkılarla süren gece, dans pistinde sona erdi. Gönüllerince eğlenen öğretmenlerimiz yüzlerinde mesleklerinin getirdiği haklı gurur ve hatırlanmanın verdiği mutlulukla yeni bir eğitim gününe her zamanki şevkleriyle başlamak üzere evlerine geçti.



LÖSEV UMUDU EDUKENT'E TAŞIDI

LÖSEV (Lösemili Çocuklar Vakfı) Gönüllülerinin Farkındalık Sunumu İlgiyle İzlendi



Toplumsal duyarlılık projeleri kapsamında, okulumuz bu ay LÖSEV (Lösemili Çocuklar Vakfı) gönüllülerini ağırladı. Tüm sınıf grupları için düzenlenen sunum, öğrencilerimizde lösemi hastalığı ve LÖSEV'in çalışmaları hakkında önemli bir farkındalık yarattı.

LÖSEV gönüllüsü [Gönüllü Adı/Unvanı], sunumunda löseminin ne olduğu, tedavi süreçleri ve lösemili çocukların yaşadığı zorlukları anlattı. Özellikle "Umut Varsa, İyileşme de Vardır" sloganıyla yapılan bağış kampanyalarına dikkat çekildi ve öğrencilerin küçük adımlarla nasıl büyük farklar yaratabileceği vurgulandı. Sunumun sonunda soru-cevap bölümü düzenlenerek, öğrencilerin merak ettiği tüm sorular yanıtlandı.

Öğrencilerin kendi elleriyle hazırladığı, umudun ve dayanaklılığın simgesi olan turuncu kurdeleler yakalara iğnelenerek dayanışma ruhu kalplerde yaşatıldı. Okul girişindeki panoya elleriyle ve yürekleriyle bir iz bırakan öğrencilerimiz daha sonra hazırladıkları turuncu balonlarla Tuzla sokaklarını arşınladılar. Lösemili çocuklar için farkındalık yaratmak ve bağış çalışmalarına destek olmak için kapı kapı, sokak sokak dolaşan gönüllüler dağıttıkları balonlar ile vatandaşların dikkatlerini çekerek LÖSEV'in çalışmaları ile ilgili bilgi verdiler.









Edukent'in Sporcuları Başarıya Koştu



KUPA CANAVARI

Öğretmen takımlarımız 6 kupayla turnuvalara damga vurdu

Eğitimde olduğu kadar sporda da öncü olan Edukent Anadolu Lisesi Öğretmenleri, katıldığı il ve ilçe turnuvalarından gurur verici sonuçlarla döndü. Öğretmenlerimizin disiplinli çalışmaları, okulumuza yeni kupalar getirdi.

24 Kasım Öğretmenler Günü kapsamında düzenlenen öğretmenler arası spor etkinliklerinde 18 takımın katılım gösterdiği çeşitli müsabakalarda performans sergileyen takımımız ilk olarak 3'e 3 futbol turnuvasında başarıya ulaştı. Ahmet Yesevi Anadolu Lisesini 2-0 ile geçen takımımız çeyrek finalde Piri Reis Denizcilik Okulu'nu 2-1'lik skorla yendi. Tuzla Cezeri MTAL takımını yenerek son dörde kalan takımımız 8-7 ile Dede Korkut'u devirerek adını finale yazdırdı. Finalde Vala Gedik Okuluna mağlup olan takımımız turnuvaya 2'ncilikle veda etti.

Ayak Tenisi turnuvasında da benzer bir başarıya imza atan takımımız 3'üncülük başarısı gösterdi.

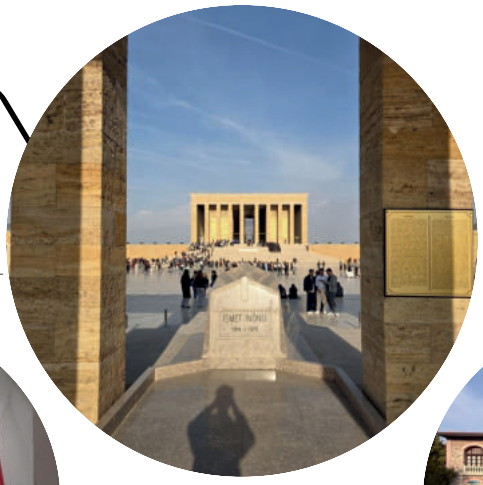
Doğukan Altıntaş, Metin Kılıç, Ömer Mol ve Onurcan Çakaloğlu öğretmenlerimiz çeşitli branşlarda toplam 6 kupa ve madalyalar kazanarak turnuvaya damga vurdu.

Öğretmenlerimize bu gurur tablosu için teşekkürü bir borç biliriz.





ANITKABİR





2.MECLİS



EDUKENT ANKARA'DA

Okulumuz tarafından düzenlenen Ankara gezisine katılım yüksek oldu. Başkenti gezen öğrenciler son olarak Ata'nın huzuruna çıktı.
10 Kasım'ı unutmayan gençlerimiz Atatürk'ün manevi huzurunda cumhuriyet değerlerini yaşatacaklarına ve koruyacaklarına bir kez daha söz verdiler...



ETNOGRAFYA MÜZESİ



RESİM VE SANAT MÜZESİ



ASLANLI YOL



1.MECLİS



BİR KİTAP KAPAĞINA KAVUŞTU

Tasarım Yarışmasının Kazananı Zeynep Ebrar Çetin



Geçtiğimiz ay düzenlenen 'Bu Kitap Kapağını Arıyor Tasarım Yarışması' sonuçlandı. Dostoyevski'nin "Hepimiz Gogol'un Palto'sundan çıktık." diyerek Rus Edebiyatında özel bir yere koyduğu klasik eseri için öğrenciler birbirinden yaratıcı tasarımlara imza attı. Önce kitabı okuyup ruhunu ve fikrini kavrayan öğrenciler daha sonra sanatsal yeteneklerini kullanarak bu kitaba özgün bir kapak tasarımı gerçekleştirdiler. Jüri üyelerini oldukça zorlayan bir değerlendirme sürecinin sonunda kazanan eser Zeynep Ebrar Çetin (10A) 'in çalışması oldu. Tasarım yarışmasının ödülü olan 1500 lira değerindeki DR hediye çeki 29 Ekim'de öğrencimize takdim edildi.

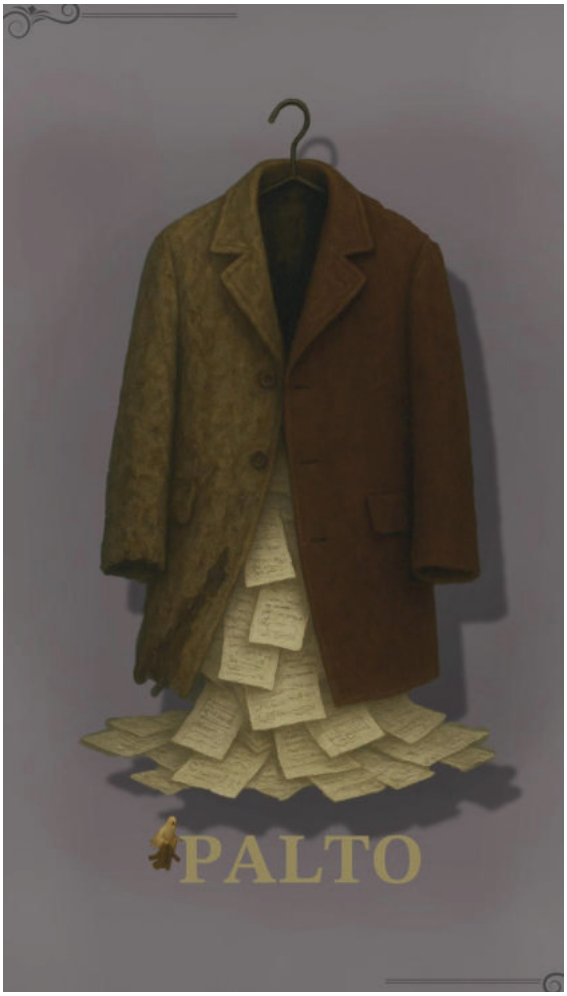
UNUTULMAZ BİR PERFORMANS



''Bir Deli'nin Hatıra Defteri'' Martı Sahne'de Alkış Aldı

Sanat ve Performans Kulübü'nün düzenlediği tiyatro günleri kapsamında bu ay Martı Sahne'nin konuğu olan öğrenciler, "Bir Deli'nin Hatıra Defteri" oyununu izledi. Tek perdelik oyunun ilk bölümü, yer yer izleyicileri güldürürken yer yer sahnede adeta gerçek bir 'deli'yi izlemenin şaşkınlığını yaşattı. Oyunun son bölümündeki etkileyici performans ise seyircilerin tüylerini diken diken etti. Bazı izleyicilerin gözyaşlarını tutamadığı görüldü.

Martı Sahne yetkililerinin Edukent öğrencilerine sağladığı özel fiyatlandırma politikası ile gösterdiği dayanışma ve Tuzla'daki kültür-sanat hayatımıza sunduğu katkı takdirimizi kazandı.



Tasarım Yarışmasının Kazanan Çalışması

MUTFAKTA Sanat Var







Okulumuzun Gastronomi Kulübüyle Tanışın"

Okulumuzun en yaratıcı ve lezzetli kulüplerinden biri olan Gastronomi Kulübü, her yıl mutfağa ilgi duyan öğrencileri bir araya getiriyor. Kulübümüz, yemek yapmayı yalnızca bir ihtiyaç değil, aynı zamanda kültürleri buluşturan bir sanat olarak görüyor. Her etkinlikte yeni tatlar keşfediyor, geleneksel lezzetleri modern dokunuşlarla yeniden yorumluyoruz.

Gastronomi Kulübü üyeleri, dünya mutfaklarını tanıyarak kültürel çeşitliliğe dair farkındalık kazanıyor. Aynı zamanda sağlıklı beslenme, hijyen kuralları, sunum estetiği ve sofra adabı gibi konularda bilinçleniyor. Bu sayede hem mutfakta hem de günlük yaşamda fark yaratan bireyler olmayı hedefliyoruz.

Ecem Su Dalhançer (11A)



Ayrıca kulüp olarak özel günlerde hazırladığımız ikramlar ve sosyal sorumluluk projelerine yaptığımız katkılarla paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Gastronomi Kulübü, sadece yemek yapmayı değil; birlikte üretmeyi, emeğe saygı duymayı ve kültürel mirasımızı yaşatmayı da öğretiyor.

Lezzetli bir yolculuğa çıkmak, yeni şeyler denemek ve mutfağın büyülü dünyasında kendini keşfetmek isteyen herkese kapılarımız açık!

Rock'n Roll 20. YÜZYILIN devrimci RİTİMLERİ

1950'li yıllarda ABD'de doğan ve kısa sürede dünya çapında kültürel bir fenomene dönüşen Rock'n Roll müziği, Edukent Ekspres sayfalarında. Kökenleri Afrika-Amerikan müziğinin ritmik yapılarından (Rhythm and Blues, Gospel) ve Country müziğinden beslenen bu tür, enerjik yapısı ve gençlik ruhunu yansıtan temalarıyla öne çıktı.

Elvis Presley'den Chuck Berry'e

Rock'n Roll, sadece bir müzik türü olmanın ötesinde, dönemin gençlik kültürünün ve özgürleşme arayışının simgesi haline geldi. Türün öncüleri arasında, eşsiz sahne performansları ve "Hound Dog" gibi hitleriyle tanınan Elvis Presley, gitar riff'leriyle Rock müziğe yön veren Chuck Berry ve piyano virtüözü Little Richard yer almaktadır. Bu sanatçılar, "Jailhouse Rock" ve "Johnny B. Goode" gibi parçalarla Rock'n Roll'u küresel bir hareket haline getirdi.



Elvis Presley türün öncülerindendi





"Heartbreak Hotel" ve "Jailhouse Rock" gibi hitler Rock'n Roll'u zirveye taşıdı.

Türün öncüleri ve en parlak temsilcileri şunlardır:

- Elvis Presley: "Kral" lakabıyla anılan Presley, "Heartbreak Hotel" ve "Jailhouse Rock" gibi hitleriyle Rock'n Roll'u zirveye taşıdı.
- Chuck Berry: Rock gitarının mimarı kabul edilir. "Johnny B. Goode" ile türe imzasını attı.
- Little Richard: "Tutti Frutti" ve "Long Tall Sally" gibi eserleri, Rock'n Roll'un ritmik gücünü kanıtladı.

Bu güçlü müzik akımı, kendisinden sonra gelen Pop Rock, Hard Rock ve Heavy Metal gibi pek çok modern müzik türünün de temellerini atmış ve müzik tarihinin en önemli dönüm noktalarından biri olmuştur. Rock'n Roll'un getirdiği bu ritmik devrim, o dönemden günümüze kadar gençliğin enerjisini ve toplumsal değişim arzusunu yansıtmaya devam etmektedir.

Ela Kaya 9A ÖZEL HABER

YÜZ FELCİ DOSYASI: NEDİR? NELERE DİKKAT ETMEK GEREKİR? NASIL TEDAVİ EDİLİR?









Yüz Felci Nedir?

Yüz felci, tıbbi adıyla Bell Paralizisi, yüzün bir tarafındaki kasların aniden zayıflaması veya tamamen felç olması durumudur. Bu durum, yüz ifadelerini kontrol eden yedinci kafa sinirinin (Nervus Facialis) iltihaplanması veya sıkışması sonucu ortaya çıkar. Genellikle geçicidir ve herhangi bir yaşta ortaya çıkabilir.

Yüz felcinin kesin nedeni tam olarak bilinmemekle birlikte, uzmanlar genellikle viral enfeksiyonlarla ilişkilendirir. Özellikle şu virüsler tetikleyici olabilir:

- Herpes Simplex Virüsü (Uçuk virüsü)
- Varicella-Zoster Virüsü (Suçiçeği ve zona virüsü)
- Grip virüsleri

Soğuk hava, rüzgâr veya ani ısı değişikliklerine maruz kalmanın da sinirde iltihaplanmayı tetikleyebileceği düşünülmektedir, ancak tek başına neden değildir.

Yüz felci genellikle aniden başlar ve saatler içinde en şiddetli noktasına ulaşır. Belirtiler yüzün sadece bir tarafında görülür:

- Yüz Düşmesi: Yüzün bir tarafının aşağıya doğru sarkması, mimiklerin yapılamaması.
- Göz Kapatamama: Etkilenen taraftaki gözü tamamen kapatmada zorluk veya yetersizlik.
- Ağız Kayması: Gülerken veya konuşurken ağzın bir tarafa kayması.
- Tükürük Akıtma: Ağız köşesinin kontrol edilememesi nedeniyle tükürüğün dışarı akması.
- Tat Kaybı: Etkilenen tarafta dilde tat alma duyusunun azalması.
- Sese Aşırı Hassasiyet (Hiperakuzi): Etkilenen kulakta seslerin normalden daha yüksek algılanması.

Tedavi Süreci

Yüz felci, erken teşhis ve doğru tedavi ile büyük oranda tamamen iyileşebilen bir durumdur.

1. Kortikosteroidler: Sinirdeki iltihabı ve şişliği azaltmak için kullanılır.
2. Antiviraller: Eğer nedenin Herpes gibi viral bir enfeksiyon olduğu düşünülüyorsa, antiviral ilaçlar kullanılabilir.
3. Göz Korunması: Gözün kapatılamaması nedeniyle kuruluk ve enfeksiyon riski yüksektir.
4. Fizik Tedavi: İyileşme sürecini hızlandırmak ve kas atrofisini (erimesini) önlemek için yüz kaslarına yönelik özel egzersizler ve masajlar önerilir.

İyileşme Beklentisi

Yüz felci vakalarının büyük bir çoğunluğu (yaklaşık %80-85'i) genellikle birkaç hafta veya ay içinde kendiliğinden ya da tedaviyle tamamen iyileşir. Tam iyileşme süreci birkaç ay sürebilir. Ancak, nadir durumlarda kalıcı zayıflık veya sekel (kalıcı iz) kalabilir.

❗ ÖNEMLİ NOT: Yüz felci aniden gelişen bir durum olduğu için, belirtiler ortaya çıktığında zaman kaybetmeden bir Nöroloji uzmanına başvurmak hayati önem taşır. Erken teşhis ve tedavi, kalıcı hasar riskini en aza indirir.

Aylin Utar 9A



BEYZA NUR SEVER

Dijital Çağda Edebiyat: Kaybolmak mı, Dönüşmek mi?

Bir parmak hareketiyle binlerce kelimeye ulaşabildiğimiz bir çağda yaşıyoruz. Bilgi hızla akıyor, ekranlar ışıldıyor, bildirimler peş peşe geliyor. Peki, tüm bu dijital hengâme içinde edebiyat nerede duruyor? Kitapların sayfaları hâlâ çevriliyor mu, yoksa artık her şey bir ekran kaydırmasından mı ibaret?

Dijital çağ, edebiyat için bir tehdit değil bir dönüşüm sürecidir aslında. Elbette geleneksel kitapların kokusu, bir şiirin sayfa kenarına yazılmış notları, bir romanın sayfa sayfa ilerleyen sessiz yolculuğu bir başkadır. Ancak bu çağda edebiyat, sadece kitap sayfalarında değil; bloglarda, e-kitaplarda, dijital dergilerde, hatta sosyal medya gönderilerinde bile kendine yeni bir alan buluyor.

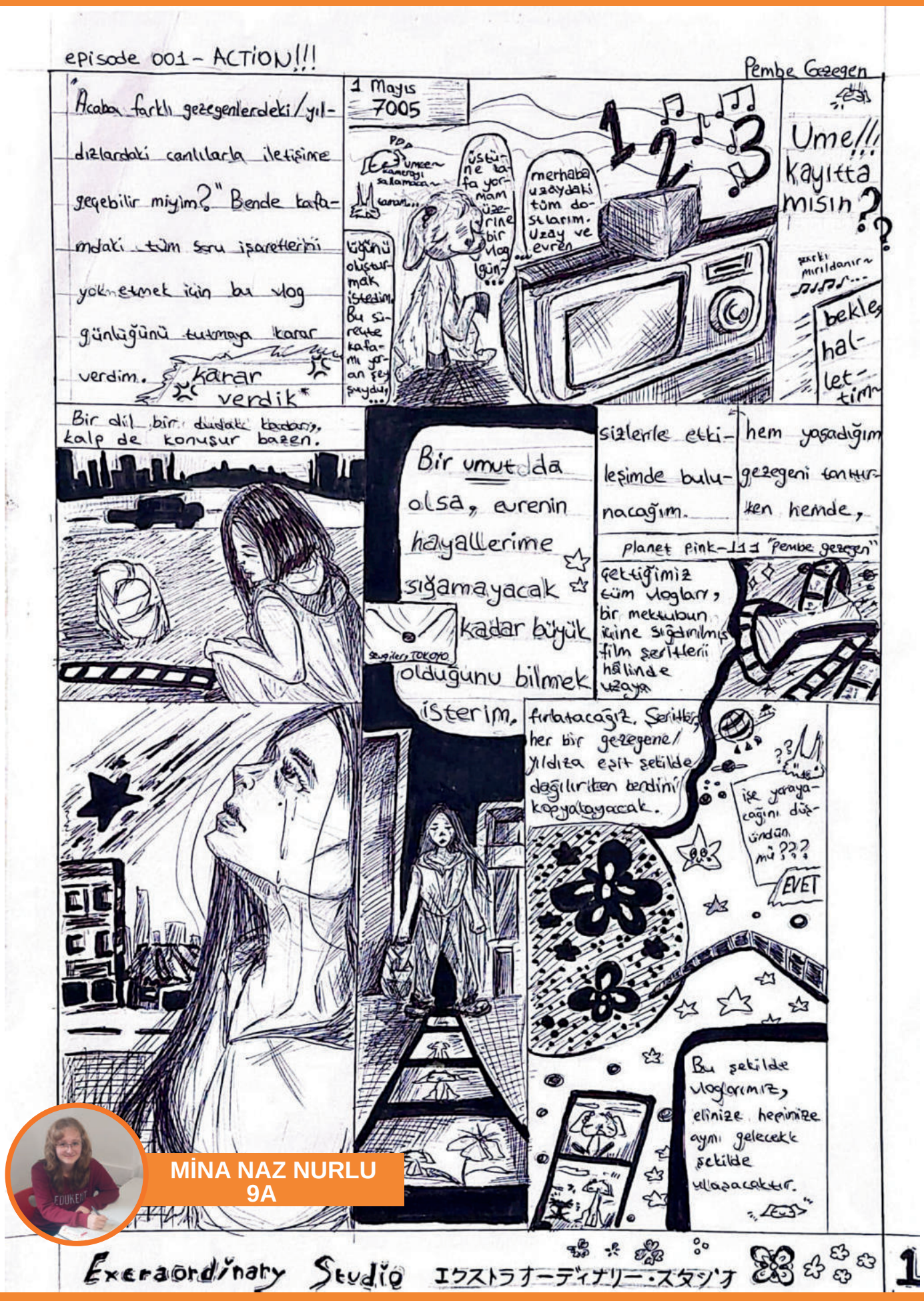


Artık gençler, kendi öykülerini dijital platformlarda yayımlıyor. Şiirlerini Instagram'da estetik görseller eşliğinde paylaşıyor. Edebiyat sadece okunmakla kalmıyor, anında paylaşılabilir ve yorumlanabilir hâle geliyor. Bu da onu daha interaktif, daha ulaşılabilir kılıyor.

Ancak bu hız çağında unutmamamız gereken bir şey var: Edebiyat; sabırla okunmayı, hissedilmeyi ve içselleştirilmeyi ister. Bir şiiri "beğenmek" kolaydır ama onu anlamak zaman ister. Dijitalleşmenin sunduğu kolaylıklar, derinliğin yerini almamalıdır.

Biz öğretmenlere düşen görev, gençleri hem klasiklerle buluşturmak hem de dijital çağın edebi biçimlerini sorgulatmak. Çünkü edebiyat, çağlar değişse de insanı insana anlatmaya devam eder.

Belki kitapların kokusunu kaybettik, ama sözcüklerin ruhu hâlâ bizimle.



MİNA NAZ NURLU
9A


Episode-002 - My Friend Hana and The Flower Fish
庭の花/Pink Planet-111
Bu köyün "prenses"i mi var?
HAYIR
Hâlâ uzaydaki diğer dostlarımdan ses soluk çıkmadı. Ama ben vazgeçmeyeceğim
Sende...
8 Mayıs 7005
Çiçekbalığı Köyü
Kalbim attıkça nefeslerini kulaklarımda hissediyorum fakat göremiyorum.
Aniden sorunca kedi tüylerim ürperdi
ÜRPER
Sende yıldızların arasında yalnız kalmaktan korkuyor musun, Hana? Yıldızların bile aydınlatamadığı koca karanlıkta yalnız ölecek olmaktan korkmuyor musun?
Sevgili halkım, bugün sizle bir araya gelmekten büyük mutluluk duyuyorum. Aksam sofranızı neşelendirmeke için hep birlikte çiçekbalığı yeneye ne dersiniz?
Çok sorguluyosun
prensesler duyacak
Bence kafanı dağıtmak için doğru yere geldin Tokoyo.
Hana
Tokoyo
Sessizlikt
Ayrıca, görüşmeyeli çok uzun zaman oldu
Belki birlikte Çiçekbalığı tutarız, NASIL?
ZEVKLE EFENDİM
BAYILIRIM
Prenses Momo ve Prenses Momoka Geldi!!!
onları ilk defa görüyorum
Elinde çiçekbalığı mı var?
Prenses Momoka O!
kızarr
Extraordinary Studio エクストラオーディナリー・スタジオ
2



M. KEMAL ERSAN

“Ben” Gürültüsünde “Biz”i Duyabilmek

Hızın ve hazzın kutsandığı, herkesin kendi sesine hayran olduğu bir çağda yaşıyoruz. Sosyal medya ekranlarında "ben" demenin binbir yolunu ararken, hemen yanımızdaki insanın iç dünyasına sağırlaşıyoruz. Oysa insanı insan kılan en temel yetenek, bir başkasının sessiz çığlığını duyabilmek, yani empati kurabilmektir.

Empati, çoğu zaman sempati ile karıştırılır. Oysa sempati birine acımak ya da onunla aynı fikirde olmaktır; empati ise birinin dünyasına, onun ön yargıları ve korkularıyla giriş yapabilme cesaretidir. Bir başkasının acısına "anlıyorum" demek kolaydır, asıl mesele o acının sizin teninizi de yakmasına izin vermektir.



Gündelik hayatta karşılaştığımız çatışmaların, trafikteki öfkenin veya sosyal medyadaki linç kültürünün temelinde hep aynı eksiklik yatıyor: Karşıdakinin hikâyesini merak etmemek. Oysa her insanın içinde fırtınalar koptuğu, görünmeyen yaralar taşıdığı bir gerçektir. Empati, bu yaralara sürülen en etkili merhemdir.

Toplum olarak birbirimize olan güvenimizi ve bağımızı yeniden inşa etmek istiyorsak, önce dinlemeyi öğrenmeliyiz. Cevap vermek için değil, anlamak için dinlemek... Haklı çıkma telaşından vazgeçip, "Senin yerinde olsaydım ne hissederdim?" sorusunu kendimize sormaya başladığımızda, dünya daha yaşanılır bir yer haline gelecektir.

Unutmayın; empati bir lütuf değil, toplumsal bir sorumluluktur. Başkasının gökyüzündeki bulutu fark ettiğimizde, kendi güneşimiz daha parlak doğacaktır.



HEM FİZİK HEM MÜZİK



Okulumuzun sevilen öğretmenlerinden Fizik Öğretmenimiz Canan ÇAKIR, derslerde bilimin inceliklerini anlatırken, sınıf dışında bambaşka bir yönüyle dikkat çekiyor: MÜZİK

Kendisi hem söz yazarı hem de besteci. Üstelik bugüne kadar yayımlanmış eserleriyle de sanat yolculuğuna emin adımlarla devam ediyor. Biz de okul gazetesi olarak onunla hem müzik tutkusunu hem de öğretmenlik serüvenini konuştuk.

Öncelikle sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

1983 İstanbul doğumluyum.Aslen Rize'liyim.KTÜ Fizik mezunuyum ve meslekte 20. Senemi tamamladım.Bilim ve Sanat hayatımın en güzel renkleri.Bir kızım var dünya tatlısı.

Müzikle tanışmanız nasıl oldu? Bu ilgi ne zaman başladı?

Annem ve babam sayesinde müziğin içinde büyüdüm.Babam eski yerel sanatçıydı.Şarkılar türkülerle geçen bir çocukluğum oldu.İlk keşfedilişim 3 yaşında olmuş.Komşumuz, bir çocuk merdivenlere oturmuş radyo sanatçısı gibi Türk sanat müziği okuyor demiş. İlkokul 4. Sınıfta okulda kurulan koroya katılmamla başlayan bir yolculuk benimkisi.Ortaokulda bağlamamla ilk tanışmam,Lisede konserlerim,Üniversite döneminde ise profosyonel olarak çeşitli festival ve konserlerde solistliğe devam ettim.

Fizik gibi analitik bir alanla müzik gibi duygusal bir alanı bir arada yürütmek zor olmuyor mu?

Fizik eğitimimle Analiz yeteneğim geliştiği için Müziğime çok yararı oldu.Duyguların analizini,çevremdeki insanların duygularını analiz edip empati yeteneğimle onlara şarkılar yazarken buldum kendimi.Şarkılarımın hepsi bir yaşanmışlık içeriyor.

Kendi şarkılarınızı yazma süreciniz nasıl gelişiyor? İlhamınızı nereden alıyorsunuz?

Bir kelime dahi yeterli oluyor sözleri o an yazmaya başlıyorum.

Öğrencileriniz müzikle uğraştığınızı öğrendiğinde nasıl tepkiler veriyor?

İlk tepkileri şaşkınlık oluyor.Fizik-Müzik nasıl ikisi bir arada olabilir? Sonra hocam bir türkü söylermisiniz?Derste türkü söylemiyorum ama yazılıdan 100 alırsanız sazımı getirir söylerim diye cevaplayıp onları motive ediyorum ve işe yarıyor :)

Fizik derslerinde müzikten veya sanatın farklı alanlarından yararlandığınız oluyor mu?

Fizikte Ses dalgaları konusunu sazımla anlatıyorum mesela derste.Görsel-işitsel eğitimde yeri çok büyük.
Resim yeteneğim de gelişti sorulardaki şekilleri çizerken

Müziğe ilgi duyan öğrencilere neler tavsiye edersiniz?

Yaşadığımız ülkede Müzikle hayatını idame ettirmek için öncelikle sabır,şans ve bitmek bilmez bir tutku gerekli.Maalesef maddi anlamda çoğu müzisyen ek iş yapmakta yada müziği hobi olarak kenara koyarak altın bilezik kalıbında bir meslek edinmek zorunda. Bende müzik yolculuğumun yanında öğretmenlik tercih ettim.Tek tavsiyem hayallerinizden vazgeçmeyin demek olur.

Yakın zamanda yeni bir proje veya şarkı çalışmanız var mı?

Yaza bomba şarkılar hazırladım inşaallah beğenilir ve hak ettiği değeri görür şarkılarım.

Son olarak, okul gazetemiz okurlarına bir mesajınız var mı?

Öğrencilerim sizi 10 numara seviyorum :) Hayallerinize ulaşmak zor ve uzun bir yolculuk olacak ama buna değecek.Azimle çalışmaya,kendinizi geliştirmeye devam ediniz çünkü bu güzel ülke sizlere emanet.

BU AY NE VAR?

SİNEMA TİYATRO KİTAP KONSER MÜZİK



ETKİNLİK ZAMANI

Seni Uzaktan Sevmek

2000'lerin Türkiye'sinde kendi yolunu arayan bir gencin içsel labirentinde geçen oyunda kahramanımız, ahlaklı ve çalışkan olduğuna inanırken; okul, iş, para, hayaller ve boşluk arasında savruluyor. Babasının ölümünün ardından yas, sevgi ve kimlik kavramlarıyla yüzleşiyor. Elinde kalın kaplı "kılavuz" taşıyan bir ses, bazen rehberlik ediyor, bazen tersini söylüyor, bazen de izleyiciyi hikâyenin içine çekiyor. Oyun DasDas sahnede seyircisini bekliyor.

AYIN FİLMİ: Sihirbazlar Çetesi: Daha Bir Şey Görmediniz



Sihirbazlar Çetesi 3, yönetmenliğini Ruben Fleischer'in yaptığı, senaryosu Eric Warren Singer, Seth Grahame-Smith ve Michael Lesslie tarafından kaleme alınan, yapımcılığını ise Bobby Cohen ve Alex Kurtzman'ın üstlendiği, bir Amerikan soygun-gerilim filmidir. Film, 2016 yapımı Now You See Me 2'nin devamı niteliğinde olup, Now You See Me serisinin üçüncü filmidir. Filmin oyuncu kadrosunda önceki filmlerdeki rollerini yeniden canlandıran Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Dave Franco, Isla Fisher ve Morgan Freeman yer almaktadır.
Sihirbazlar Çetesi 3'ün, Amerika Birleşik Devletleri'nde 14 Kasım 2025 tarihinde vizyona girmesi planlanmaktadır.



AYIN KİTABI

Dublörün Dilemması
Murat Menteş

Edebiyatımızda yeni bir sayfa açan Dublörün Dilemması romancılıkta siyah kuşak sahibi bir yazardan saatte 300 kilometre hızla akan bir roman.Güldüren, afallatan, derin düşüncelere gark eden bir kült roman.



AYIN ETKİNLİĞİ

Lara Fabian
Mondaine de Pariso'da

"I Will Love Again" şarkısıyla Billboard Dans Listesi'nde tam 58 hafta zirvede kalan Fabian, müzikle aşkı kutlayacağı, romantizm ve tutku dolu unutulmaz bir gece için şehirde yeniden sahneye çıkmaya hazırlanıyor.

EĞİTİM KURUMLARI

EDUKENT



"EDUKENT,GELECEĞE HAZIRLAR."

İLETİŞİM: 0531 518 44 02

ADRES:Cam Mah. İstasyon Cad.NO:82 Tuzla/İSTANBUL