NE VAR NE YOK?



İLK SAYIMIZ YAYIMDA !

Okulumuz öğrencilerinin çalışmaları neticesinde hazırlanan gazetemiz ilk sayısıyla yayımda! Emeği geçen tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz.

Yağmur Kaplan/Zeynep Ebrar Çetin /Ecrin Güneş/ Emir Efe Özköksal/ Ecemsu Dalhançer/ Süeda Güldaş / Enes Sami Aygün/ Meryem Su Doğan/ eryem Betül Polat/Doğa Nil Özkan/ İsmet Efe Yıldırım / Defne Akdağ

TARİHİN TOZLU SAYFALARINA YENİ BİR SOLUK

Tarih boyunca bildiğimiz bazı gerçekler zamanla değişiyor. Emir Efe'nin kaleminden tarihi değiştiren bilgiler. >> 6

EDUKENT LONDRA'DA

Okulumuz öğrencileri, İngilizce Öğretmenimiz ile Londra'da 15 gün geçirdi.Eğitimle ilgili öğretmenimizle röportaj yaptık. >>3

KISA BİR MOLA

Kar heyecanını Uludağ gezisinde yaşadık! Öğrencilerimiz ders temposuna karların merkezinde ara verdi.Birbirinden güzel anların yaşandığı gezi hakkında öğrencilerimize sorular sorduk. >>4

EĞLENMEYİ UNUTMAYALIM !

Kulüpler bizlere neler kazandırabilir? Öğrenirken eğlenmek mi? Eğlenirken öğrenmek mi? Farklı alanlarda kendini geliştirmek için fırsat yakalayan öğrencilerimiz ilgi alanlarına yönelik çalışmalarla akademik başarılarının yanında kendilerini geliştiriyorlar. >>5

ÖĞRENCİLERİMİZİN KALEMİNDEN

Öğrencilerimiz gazetenin ilk sayısı için bizleri bilgilendirmek amacıyla farklı konularda araştırmalar yaptı. >> 7

EDUKENT'TE NELER OLUYOR?

Okulumuzda devam eden çeşitli etkinlikler öğrencilerimize farklı deneyimleri kazandırıyor. Çekişmeli yarışmalar, hem bilgi hem fikir hem de spor alanında öğrencilerimizin kendini göstermesi için bir fırsat! >>2

BULMACA BULDURMACA

- *Zihni yoran bulmaca hangisi?*
- *Edeyatla ilgili bilgilerimiz yeterli mi?*
- *Öğretmenlerimizin isimlerini bulabiliyor musunuz?*
- *İlk gördüğünüz kelime hangisi?* >>8

YKS İLE İLGİLİ BİLMENİZ GEREKENLER ?

2025 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS), 21-22 Haziran tarihlerinde gerçekleştirilecek. Sınav, üç oturumdan oluşacak; 21 Haziran'da İlk Oturum (TYT), 22 Haziran'da ise Alan Yeterlilik Testleri (AYT) ve Yabancı Dil Testi (YDT) yapılacak. Adaylar, sınav saatinden önce sınav yerlerinde hazır bulunarak kimlik kontrolü ve gerekli güvenlik işlemlerini tamamlayacak. YKS, üniversiteye giriş için büyük önem taşıyan bir sınav olup, adayların tercih yapabilmesi için başarı gösterdikleri bölümlere göre puan alması gerekecek. Adayların sınav öncesinde, sınav kuralları ve gerekli hazırlıklar hakkında detaylı bilgi edinmelerini öneriyoruz.

FİKİRLER YARIŞIYOR

Okulumuzda düzenlenen münazara yarışması büyük heyecana sebep oldu.Bütün sınıfların katıldığı bu organizasyon, öğrencilerin farklı bakış açılarını görmelerine ve kendilerini daha iyi ifade etmelerine olanak tanıyor.Yarışma okulumuzun konferans salonunda yapıldı.Jüri üyeleri, öğrencilerin araştırmalarını ve sunumlarını dikkatle değerlendirerek, kazanan tarafları belirledi.Münazara yarışmasında 12-C sınıfı birincilik elde etti. Öğrenciler, hazırladıkları etkileyici argümanlarla jürinin takdirini topladı.Bu etkinlikte emeği geçen tüm hocalarımıza ve katılan tüm öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.





BİLGİ ŞÖLENİ

Edukent öğrencilerinin bilgi düzeylerini test etmek ve eglenceli bir öğrenme ortamı yaratmak amacıyla düzenlediği bilgi yanşmasın büyük bir coşku içinde gerçekleştirdik.Yarışmaya, her sınftan temsilciler katıldı ve farklı konularda sorulan zorlu sorularla kyasıya bir mücadeleye girdiler.

Yarışmanın konusu genel kültür, edebiyat, tarih ve bilim gibi geniş bir yelpazeye yayıldı. Öğrenciler, bilgilerini en hızlı ve doğru şekilde paylaşarak soruları yanıtlamaya çalıştılar.Sınıflar arasındaki dostane rekabet,yarışmanın daha da heyecanlı hale gelmesini sağladı.

Bu tür organizasyonlar, öğrencilerin sadece akademik bilgilerini değil, aynı zamanda eğlenceli bir ortamda birlikte çalışabilme becerilerin de geliştirmelerine yardımcı oluyor. Etkinliğe katılan tüm öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.



VOLEYBOL TURNUVASI

Okulumuzda öğrencilerin spor yeteneklerini sergileyebileceği voleybol turnuvası büyük bir heyecan içinde ilk dönem gerçekleştirildi. Okulun spor salonunda düzenlenen turnuvada, çeşitli sınıflardan takımlar birbirleriyle mücadele etti.

Takımlar, hızlı ve stratejik oyunlarıyla izleyicilere unutulmaz anlar yaşatırken, dostane bir rekabet sergilediler. Turnuva boyunca takım ruhu ve azim ön plana çıkarken 10-A sınıfı turnuvanın birincisi oldu.

İkinci dönem yapılacak olan turnuva için heyecan devam ediyor. Havaların ısınmasıyla planlanacak olan turnuvayı öğrencilerimiz sabırsızlıkla bekliyor.





ÇOK GEZEN BİLİR!

Dönem başında öğrencilerimizle kültürel zenginlikleri keşfetmek amacıyla Sultanahmet Meydanı ve Tanpınar Müzesi'ne bir gezi düzenlendi. Öğrencilerimiz, İstanbul'un tarihi dokusunu keşfederek, Sultanahmet Meydanı'nda yer alan önemli yapıları ziyaret etti. Ayasofya, Sultanahmet Camii ve Hipodrom gibi tarihi yapıları gören öğrenciler, ardından Tanpınar Müzesi'ne geçerek ünlü Türk yazar Ahmet Hamdi Tanpınar'ın hayatı ve eserleri hakkında bilgi aldı. Müzede yapılan özel tur, katılımcılara Tanpınar'ın edebi dünyasına dair derinlemesine bir bakış sundu. Gezi, İstanbul'un kültürel mirasını keşfetmek isteyenler için unutulmaz bir deneyim oldu.

İstanbul'un fethini konu alan Panorama 1453 Müzesi'ni gezen öğrenciler, 1453 yılına ait detaylı görseller ve etkileyici 360 derece panoramik görseller eşliğinde İstanbul'un fethine tanıklık etti. Müze, Osmanlı İmparatorluğu'nun İstanbul'u fethedişinin tarihsel önemini görsel ve sesli anlatımlarla ziyaretçilere sundu. Öğrencilerimiz, bu tarihi olayın iç yüzünü ve Osmanlı askerlerinin zaferini daha yakından öğrenme fırsatı buldu. Gezi, İstanbul'un tarihine ilgi duyanlar için heyecan verici bir deneyim oldu.









EDULONDON

RÖPORTAJ



NEZAKET KURUM

Okulumuzun İngilizce Öğretmeni Nezaket Kurum, bu ara tatil dönemini İngiltere'deki eğitim kurumlarında geçirdi. Öğretmenimiz, eğitim sırasında edindiği yeni bilgiler ve deneyimleri, eğitimdeki yenilikçi yaklaşımlar üzerine düşüncelerini bizlerle paylaştı.
İngiltere'deki eğitim sistemi hakkında gözlemler yapan Nezaket Kurum ile röportaj yaptık.

Öğrencilerinize böyle bir deneyim yaşatmadan önce ayarlamalar yaparken en dikkat ettiğiniz şey ne oldu?

Bu tür bir deneyimi planlarken, öğrencilerimin hem akademik hem de sosyal açıdan hazırlıklı olmalarını sağlamak benim için çok önemliydi. İlk olarak, öğrencilerin dil seviyelerini doğru bir şekilde değerlendirdim ve onlara uygun sınıflar ayarladım. Ayrıca, güvenlik ve ulaşım gibi temel lojistik konulara dikkat ettim. İngiltere'deki eğitim kampının sorunsuz bir şekilde geçmesi için her detayı önceden planladım ve tüm programın öğrencilerin yaşına, ilgi alanlarına ve ihtiyaçlarına uygun olmasına özen gösterdim. Öğrencilerin sosyal uyumunu sağlamak ve grup içinde iletişimin güçlü olmasını temin etmek için sosyal etkinliklere de çok önem verdim. Böylece öğrenciler, hem İngilizceyi öğrenirken hem de keyifli vakit geçirerek unutulmaz bir deneyim yaşadılar.



Bize öğrencilerinizle yaptıklarınızı kısaca anlatabilir misiniz?

İki hafta boyunca öğrencilerimle çok farklı aktiviteler gerçekleştirdik. Günün ilk yarısında dil okulunda derslerimiz vardı. Bu dersler, öğrencilerin dil becerilerini geliştirici çeşitli etkinliklerle doluydu. Öğle tatilinde, Londra'daki ünlü turistik yerleri gezdik; örneğin Buckingham Sarayı, British Museum ve London Eye gibi yerleri ziyaret ettik. Bu gezilerde, öğrencilerimiz hem dil becerilerini uygulama fırsatı buldular hem de tarihi ve kültürel anlamda bilgi edindiler. Haftanın iki günü ise Oxford ve Cambridge'e günlük geziler düzenledik. Öğrenciler, bu üniversite şehirlerinde, okulun tarihini ve kültürünü yerinde görme fırsatı yakaladılar. Ayrıca, okulda ve dışarıda yapılan sosyal etkinlikler sayesinde öğrenciler birbiriyle daha fazla etkileşime girerek dil pratiği yaptılar.



Sizce öğrenciler iki hafta boyunca ilerleme kaydedebildi mi?

Evet, öğrenciler kesinlikle ilerleme kaydettiler. Özellikle dil okulundaki program ve aktiviteler öğrencilere İngilizceyi günlük hayatta aktif bir şekilde kullanma fırsatı sundu. Bu süreçte öğrenciler, özellikle konuşma becerilerini geliştirmekte önemli bir yol kat ettiler. Sadece gramer ya da kelime bilgisi üzerinde değil, aynı zamanda dinleme ve anlama becerilerinde de ilerleme kaydettiler. Öğrenciler, derslerde öğrendiklerini gerçek dünyada uygulama fırsatı buldular ve bu da onların özgüvenlerini arttırdı. Özellikle öğretmenlerle yapılan birebir konuşmalar ve sınıf içi grup aktiviteleri, öğrencilerin hızlıca ilerleme kaydetmelerine yardımcı oldu.



İngiltere'deki sosyal yaşam nasıldı?

İngiltere'deki sosyal yaşam oldukça canlı ve çeşitliydi. Özellikle Londra'daki müzeler ve çeşitli kültürel etkinlikler öğrenciler için çok öğreticiydi. Ayrıca Oxford ve Cambridge gibi tarihi üniversite şehirlerine yaptığımız gezilerde, öğrenciler hem tarihi hem de akademik anlamda derinlemesine bilgiler edindiler. Öğle aralarında farklı kafe ve restoranlarda yerel yemekleri tatma fırsatımız oldu. Bu geziler, öğrencilerimizin sosyal hayata uyum sağlamalarını ve İngiliz kültürünü doğrudan deneyimlemelerini sağladı. İngiltere'deki sosyal yaşamda, öğrencilerim kendi aralarında İngilizce konuşarak hem sosyal becerilerini geliştirdiler hem de özgüven kazandılar.

Bir dil okulunda öğrencilerinizle iki hafta geçirmek nasıl bir deneyimdi?

Dil okulunda öğrencilerimle geçirdiğim iki hafta, hem öğretmen hem de öğrenciler için çok zengin ve öğretici bir deneyim oldu. Her gün, hem derslerde hem de okul dışında geçirilen zamanla, öğrenciler sadece dil becerilerini geliştirmekle kalmadılar aynı zamanda İngiltere'nin kültürel yapısını da deneyimleme fırsatı buldular. Öğrencilerimle sınıf içi etkileşimlerimiz çok verimli geçti. Ayrıca, okulda farklı yaş ve kültürlerden gelen öğrencilerle tanışmak, onların perspektiflerini görmek gerçekten keyifliydi. Özellikle derslerin dışındaki sosyal etkinlikler de öğrencilerin dil becerilerini kullanarak daha rahat iletişim kurmalarını sağladı.



Farklı kültürlerden insanlarla olmak nasıldı?

Farklı kültürlerden gelen insanlarla olmak çok heyecan vericiydi. Hem öğrencilerim hem de ben, farklı bakış açılarını öğrenmek ve diğer kültürlerle etkileşimde bulunmak adına büyük bir fırsat bulduk. Öğrenciler, sınıfta ve okulun sosyal alanlarında diğer ülkelerden gelen öğrencilerle İngilizce konuşarak dil pratiği yaptılar ve diğer kültürlere ait alışkanlıklar hakkında bilgiler edindiler. Birçok öğrenci, farklı kültürlerden gelen insanlarla iletişim kurmanın, dil becerilerini geliştirmekte ne kadar etkili olduğunu fark etti. Bu deneyim, sadece dil öğrenme sürecini hızlandırmakla kalmadı, aynı zamanda öğrencilerimin global bir bakış açısı kazanmalarına da katkıda bulundu.

RÖPORTAJ MUHABİRİ: YAĞMUR KAPLAN

ULUDAĞ

Okulumuzun düzenlediği konaklamalı Uludağ Bursa gezisinde öğrencilerimiz çok keyifli anlar yaşadılar. Arkadaşlarıyla birlikte eğlenebilecekleri, sohbet edebilecekleri eğlenceli vakitler geçirdiler.Bu eğlenceli gezi ile ilgili öğrencilerimizle ufak bir röportaj gerçekleştirdik.





9-A sınıfından Esmanur Vurkan, 10-A sınıfından Gamze Kurman ve 11-D sınıfından Dilara Arifoğlu ile röportaj yaptık. Ayrıca okulumuzun rehberlik danışmanı Zehra Cin hocamızın da görüşlerini aldık.

Gezide en çok eğlendiğiniz an hangisiydi?

Esmanur Vurkan: Otelde geçirdiğimiz zaman çok eğlenceliydi. Güzel anılar biriktirdik ve bol bol eğlendik.

Zehra Cin: Otelin lobisinde Monopoly oynadık, çok keyifliydi. Oyunda ev alıp zengin oldum ve zor şartlar altında Uzak Şehir izlemeye çalıştım.😂

Gezide en sevdiğiniz ve "Keşke bir daha olsa" dediğiniz an hangisiydi?

Esmanur Vurkan: Arkadaşım Zeynep ile kızaktan kaydığımız an benim için en eğlenceli ve unutulmaz anlardandı.☺

Gamze Kurman: Arkadaşımla birlikte telesiyeje binmeyi çok isterdim, "Keşke olsaydı" dediğim anlardan biri buydu. 😊

Dilara Arifoğlu: Kartopu savaşı yapmayı çok isterdim, "Keşke olsaydı" dediğim bir andı.

Zehra Cin: Gece saat 03.30'da Neslihan hocamla otelden çıkıp kahve içerek yağan kar eşliğinde Ferdi Tayfur dinledik. Bu benim için çok değerli ve huzurlu bir zamandı. "Keşke tekrar yaşasam" dediğim bir anıydı.☺



Bu gezi size neler kattı?

Esmanur Vurkan: Eğlenmemi ve keyifli vakit geçirmemi sağladı.

Gamze Kurman: Eğlenmeyi, huzurlu olmayı ve arkadaşlarımla güzel vakit geçirmeyi öğrendim. 😃

Sonraki gezilerde görüşmek üzere, EDUKENT ailesi!

LONDRA

Okulumuzun 10-A sınıfı öğrencileri Gamze Kurman ve Yusuf Ensar Çalışkan ile Londra deneyimleri hakkında konuştuk. İşte sorularımız ve verdikleri cevaplar:



1) Londra'ya gittiğinizde Türkiye'den en çok neyi özlediniz?

Yusuf Ensar: Ailemi ve arkadaşlarımı çok özledim. 😊

Gamze Kurman: Annemin yemeklerini, ailemi ve ülkemin atmosferini çok özledim. ☺

2) Londra'da çok beğendiğiniz ve "Bu Türkiye'de de olmalı" dediğiniz bir şey var mı?

Yusuf Ensar: Londra'nın mimari yapısı ve düzenli kuralları beni çok etkiledi.

Gamze Kurman: Londra'nın temizliği ve düzeni çok hoşuma gitti. Her şey belli kurallar çerçevesinde ilerliyor, bu çok güzel bir sistem. 😊



3) Londra'da en beğendiğiniz yemek neydi?

Yusuf Ensar: Yemeklerden emin olamadığım için genellikle Türk mutfağını tercih ettim. Bildiğim yemekleri yemeye özen gösterdim. 😃

Gamze Kurman: Kaldığımız otelin sahibi bizi restoranında konuk etti, bu çok nazik bir davranıştı. Orada servis edilen et yemeğini çok beğendim, damak tadıma uygundu. ☺



4) Londra'da yaşadığınız en komik anınız neydi?

Yusuf Ensar: Öğretmenim ve arkadaşlarımla yaptığımız geziler çok eğlenceliydi, bol bol güldük. 😊

Gamze Kurman: Türkiye'de çok daha uygun bir fiyata alabileceğim bir eşyayı, İngiltere'de çok yüksek bir ücret karşılığında almak zorunda kaldım. Bu durum bana çok komik geldi. 😂

5) Londra'da aldığınız eğitim size neler kattı?

Yusuf Ensar: İnsanlarla iletişim kurarken kendimi daha iyi ifade etmeyi öğrendim. Anlama ve konuşma becerilerim gelişti. ☺

Gamze Kurman: Daha iyi dinlemeyi ve konuşmayı öğrendim, bu gezi bana çok şey kattı.

6) Eğer tekrar Londra'ya gitme şansınız olsaydı, özellikle görmek istediğiniz bir yer var mıydı?

Yusuf Ensar: Spesifik bir yer değil ama orada insanlarla konuşup anlaşabilmek benim için çok keyifli ve gurur vericiydi. ☺

Bu keyifli röportaj için öğrencilerimize teşekkür ediyoruz. Bir sonraki gazetemizde görüşmek üzere, kendinize iyi bakın! ☺

RÖPORTAJ MUHABİRİ: ECEMSU DALHANÇER

Hazırlayan: Enes SamiAygün

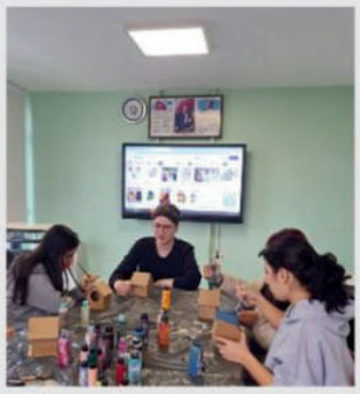
EKOLOJİ

Soğuk Kış Günlerinde Can Dostlarımızı Unutmadık!

Havaların iyice soğuduğu şu günlerde, doğadaki dostlarımız için yiyecek ve su bulmak giderek zorlaşıyor. Kış aylarında karla kaplanan sokaklar ve bahçeler, kuşlar ve diğer küçük canlılar
için hayatta kalmayı daha da zorlaştırıyor. Ancak, duyarlı bireyler ve kurumlar sayesinde onların bu zorlu dönemi daha rahat atlatmaları mümkün.

Okulumuz Edukent Koleji, bu konuda örnek bir çalışmaya imza attı. Öğrenciler ve öğretmenler bir araya
gelerek el yapımı kuş yuvaları hazırladı ve okul bahçesine astı.
Böylece soğuk havalarda sığınacak bir yeri olmayan kuşlar için sıcak ve güvenli bir
ortam sağlandı. Bunun yanı sıra düzenli olarak yem ve su kapları da konularak onların beslenme ihtiyaçları karşılanıyor.

Bu tür projeler sadece doğaya katkı sağlamakla kalmıyor, aynı zamanda bizlere de sorumluluk bilinci kazandırıyor. Sizler de yaşadığınız bölgelerde küçük su ve yem kapları koyarak, kışın
zor şartlarında hayatta kalmaya çalışan dostlarımıza destek olabilirsiniz.
Unutmayalım, soğuk kış günlerinde bir avuç yem, bir kap su, bir canın hayatını kurtarabilir!





Hazırlayan: Doğa Nil Ozkan

MODA TASARIMI





Moda Tasarım Kulübü için yaptığımız ceketleri kendiniz nasıl yapabilirsiniz bunu anlatacağım :)

Ceket yapımına başlamak için ihtiyacınız olan malzemeler şunlardır:



Makas
Kumaş (Keten, poplin vb.)
Ceket kalıpları

Ceket Kalıplarını Nereden Bulabilirim?

Ceket kalıplarını moda dergilerinde veya çeşitli internet sayfalarında bulabilirsiniz. Birçok site, ücretsiz ceket kalıpları sunmaktadır.

Ceket Kalıplarını Nasıl Çıkarırım?

Kumaşı düz bir zemine serin.
Seçtiğiniz ceket kalıplarını kumaşın üzerine yerleştirin.
Kalıpların etrafını sabun veya tebeşirle çizin.
Çizdiğiniz kalıpları, makas yardımıyla dikkatlice kesmeye başlayın.

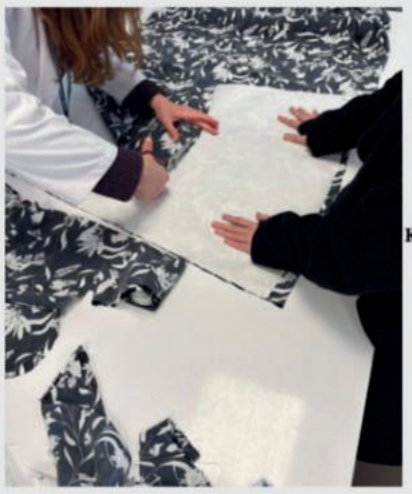


Dikiş Aşaması

Kestiğiniz kumaş parçalarını, kalıpların üzerinde dikiş yerlerinden dikmeye başlayın.
Dikişleri kumaşın ters tarafından yapmalısınız.

Son Aşama

Ceketinizi dikkatlice ütüleyin.
Ütüledikten sonra ceketiniz hazır! Üzerinize giyebilir ve şıklığınızı sergileyebilirsiniz.



Hazırlayan: Ecrin Güneş

GASTRONOMİ

MALZEMELERİMİZ

- 400 gram un
- 100 gram buğday nişastası
- 110 gram pudra şekeri
- 1 adet yumurta
- 1 tatlı kaşığı tarçın
- 250 gram tereyağı

İlk olarak tereyağını oda sıcaklığında yumuşaması için dışarıya çıkarıyoruz. Daha sonra tereyağ, tarçın, pudra şekeri ve yumurtayı çırpma kabına koyuyoruz ve mikser ile çırpıyoruz. Malzemelerimizi güzelce çırptıktan sonra un ve nişasta karışımını azar azar ekliyoruz ve tekrar malzemeleri çırpıyoruz. hamurumuz hazır hale geldiğinde bir poşete koyuyoruz ve 15 dakika buzdolabında beklettikten sonra hamurumumuzu alıyoruz. Sonrasında hamurumuzu iki yağlı kağıt arasında merdane ile açıyoruz ardından şekilli kalıplarımızla kesiyoruz. Kurabiyelerimizi yağlı kağıt serili tepsimize diziyoruz. Dizdiğimiz kurabiyelere kürdan yardımıyla birkaç delik açıyoruz kurabiyelerimizi 180° önceden ısıtılmış fırında 13 dakika pişiriyoruz fırından çıkan kurabiyelerimizi tepside soğuttuktan sonra servis tabağına alıyoruz kurabiyelerimiz hazır hepinize afiyet olsun daha fazla tarif için gazetemizi takipte kalın





Hazırlayan: Zeynep Ebrar Çetin

AKIL VE ZEKA OYUNLARI



Abolone doğru bir strateji kurup rakibinize ait 6 top oyun alanının dışına atmaktır. 6 topu ilk dışarı atan oyunu kazanır.Sumito için 3 ihtimal vardır: 3 top bir topu itebilir, 3 top iki topu itebilir ve 2 top 1 topu itebilir. 3 top 3 topu, 2 top 2 topu ya da 1 top 1 topu itemez. Buna denge adı verilir ve bu toplar kilitlenir.Amaç topları yandaki boşluklara iterek rakibin toplarını bitirmektir.

Mangalada her oyuncunun önünde bulunan yan yana 6 küçük kuyu,
o oyuncunun bölgesidir.
Karşısında bulunan 6 küçük kuyu rakibinin bölgesidir.
Oyuncular hazinelerinde en fazla taşı biriktirmeye çalışırlar. Oyun sonunda en çok taşı toplayan
oyuncu oyun setini kazanmış olur.



TARİH

KARAHANTEPE
TARİHİN SIFIR NOKTASI



Karahan Tepe, Şanlıurfa il sınırları içinde yer alan ve Göbeklitepe ile benzer özellikler taşıyan bir Neolitik Çağ yerleşimidir. Taş Tepeler projesi kapsamında araştırılan en önemli alanlardan biridir ve günümüzden yaklaşık 11.000 yıl öncesine tarihlenmektedir.

Tepe'de yapılan kazılarda, kayalara oyulmuş büyük insan figürleri, dikilitaşlar, hayvan kabartmaları ve dairesel yapılar keşfedildi. Burada, Göbeklitepe'dekine benzer ancak bazı açılardan daha farklı taş işçiliği görülüyor. En dikkat çeken buluntulardan biri, kayaya oyulmuş ve 3D olarak şekillendirilmiş büyük bir insan başıdır.

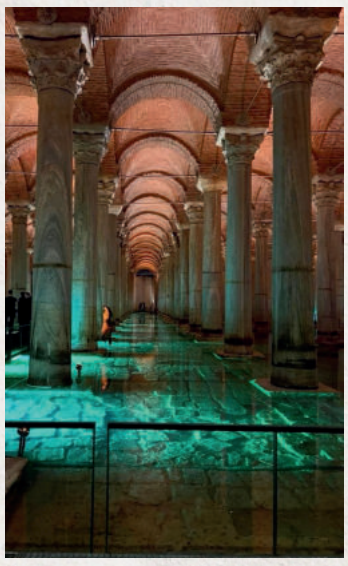
Bu baş, Karahan Tepe'nin ruhani veya törensel bir merkez olduğuna işaret ediyor olabilir.
Bu alan, erken dönem yerleşik insan topluluklarının sosyal ve dini yapıları hakkında önemli ipuçları sunuyor.
Göbeklitepe ile birlikte düşünüldüğünde, avcı-toplayıcı toplulukların inanç sistemleri ve kültürel evrimleri konusunda devrim niteliğinde bilgiler sağlıyor.



SON DURUM

Karahan Tepe'nin yaşı Göbeklitepe ile hemen hemen aynıdır, yani yaklaşık 11.000-12.000 yıl öncesine, Neolitik Çağ'ın başlarına tarihlenmektedir. Ancak kesin tarihlendirmeler devam eden kazılarla daha netleşecektir.
Şu anki verilere göre, Karahan Tepe'nin bazı yapılarının Göbeklitepe'den daha eski olabileceği öne sürülüyor. Bunun nedeni, Karahan Tepe'de bazı dikilitaşların doğal kayaya oyulmuş olması ve mimari olarak daha erken bir aşamayı temsil edebilecek unsurlar içermesidir. Fakat kesin bir şey söylemek için daha fazla karbon testi ve kazı sonucu bekleniyor.
Göbeklitepe daha önce keşfedildiği için daha ünlü olsa da, Karahan Tepe ve diğer "Taş Tepeler" adı verilen bölgeler, Neolitik dönem insanlarının inanışları ve yaşam biçimleri hakkında yeni bilgiler sunuyor. Yani Karahan Tepe, Göbeklitepe ile aynı dönemde veya ondan biraz daha önce kullanılmış olabilir.

YEREBATAN SARNICI
İSTANBULUN GİZLİ HAZİNESİ



Yerebatan Sarnıcı, İstanbul'un en büyüleyici ve tarihî yapılarından biridir. Bizans İmparatoru I. Justinianus tarafından 532 yılında inşa ettirilen bu sarnıç, kentin su ihtiyacını karşılamak amacıyla yapılmıştır. Osmanlı döneminde de uzun yıllar kullanılan yapı, günümüzde bir müze olarak ziyaretçilerini ağırlamaktadır.

Mimari Yapısı ve Özellikleri Yerebatan Sarnıcı, 9.800 metrekarelik bir alanı kaplayan devasa bir yapıdır. İçerisinde 336 adet sütun bulunmaktadır ve her biri yaklaşık 9 metre yüksekliğindedir. Bu sütunlar, farklı dönemlerden kalma yapılardan getirilmiş olup, sarnıcın mistik atmosferine katkıda bulunmaktadır. Suyun içinden yükselen sütunlar ve loş aydınlatma, ziyaretçilere eşsiz bir deneyim sunar.

SON DURUM

Günümüzde Yerebatan Sarnıcı Restorasyon çalışmaları sayesinde günümüze kadar sağlam şekilde ulaşan Yerebatan Sarnıcı, İstanbul'un en popüler turistik mekânlarından biri haline gelmiştir. İçerisinde çeşitli sanat etkinlikleri ve konserler düzenlenerek, tarihî dokusunun yanı sıra sanatsal bir atmosfer de yaratılmaktadır.







KİTABELER
HEPİMİZİN TARİHİNE IŞIK TUTACAK OLAY TÜRK ADININ İLK DEFA GEÇTİĞİ ORHUN ANITLARI'NDAN DAHA ESKİ YAZIT BULUNDU

"Orhun Yazıtları çok önemlidir ama bu yazıt da büyük öneme sahiptir."
Uluslararası Türk Akademisi ve Moğolistan Arkeoloji Enstitüsü, Moğolistan'ın Ötüken bölgesindeki Nomgon Ovası'nda bulunan yazıtların, Kültekin ve Bilge Kağan'ın babası, aynı zamanda İkinci Göktürk Devleti'nin kurucusu İlteriş Kutluğ Kağan'a ait olduğunu duyurdu.

"Üzerine 19 Türk boyunun tamgalarının kazındığı bir bengü taşı keşfedildi. Ardından çok sayıda heykel ve elinde ant kadehi bulunan Türk beylerine ait heykeller ortaya çıktı. Pandemi nedeniyle ara verilen ve Temmuz 2022'de yeniden başlatılan çalışmalarda, yaklaşık 250 metrekarelik bir kurganda yapılan kazıda dev bir külliye keşfedildi. Toplam dört kelime çözüldü. Külliyede ibadet yeri olduğu tespit edilen alanda ise, üzerinde iki yüzünde Türkçe ve bir yüzünde Soğdca yazılar bulunan bir taş ile kaplumbağa şeklindeki temeli bulundu."

Bilim insanları taşın üzerindeki metinde "Tanrı", "Türk", "Kutluk", "Tümen" gibi bir dizi kelime tespit etti. Yazıtın İkinci Göktürk Kağanlığı'nı yeniden canlandıran Kültegin ve Bilge Kağan'ın babası İlteriş Kutluk Kağan adına dikildiği sonucuna varıldı. Keşifle 'Türk' adının ilk kez geçtiği var sayılan Orhun Anıtları'ndan daha eski bir Türk Anıtı bulunmuş oldu.

Hazırlayan: Emir Efe Özköksal

BİZDEN BİR ŞEYLER

EDEBİYAT

9.HARİCİYE KOĞUŞU



Peyami Safa, takma adıyla Server Bedi, edebiyatının usta yazarlarından biridir. 1899 yılında doğmuştur. Dokuzuncu Hariciye Koğuşu, 1930 yılında yazılmış ve basılmıştır. Peyami Safa'nın en çok okunan ve basılan eseridir.

Peyami Safa bu eseri, eski kadim dostu Nazım Hikmet'e ithaf etmiştir. Aslında bu kitabı yazarken, biraz da kendi hayatından bir parça eklemiştir.

15 yaşındaki, ayağında eklem rahatsızlığı olan bir gencin psikolojik devinimleri ve aşkla ilk tanışmasını anlatan bir kitaptır. Her romanında insan ruhunun derinliklerinde sizi yolculuğa çıkarır Peyami Safa, ama bu kitap çok başkadır.

Kitapta, genç yaşta hastalığa yakalanan biri ve çektiği aşk acısı vardır. Diyeceksiniz ki, her romanda bu tür şeyler vardır. Ama İstanbul'da yaşamak var, İstanbul'u yaşamak var. İşte Peyami Safa, bize İstanbul'u yaşatanlardan biridir.

Ben bu kitabı elime aldığımda çok ön yargılı yaklaşmıştım, su misali okudum, hemencecik bitti ama hiç bitmesin istedim. Muazzam bir derinliğe sahip olan bu eser beni çok etkiledi. Hastalığının da etkisiyle yaşadıklarını daha da ağır olarak atlatması, okuyucuya hissettiriliyor.

Kahramanımız henüz 15 yaşında ve 7 yaşından bu yana bunun mücadelesini hem ruhen hem bedenen vermekle kalmayıp, bu mücadeleye bizleri de eşlik ettiriyor. Bizler de Dokuzuncu Hariciye Koğuşu'nda bir köşede oturup kahramanın o yalnızlığına, ızdırap içinde kıvranışına, telaşına, eksiklik hissine ve daha birçok duygusuna ortak oluyoruz.



Kahramanımız çetin duygularla savaş halinde; bazen o duygulara kement olup, bazen de o duygular adasında savrulup yol buluyor. Kitabı okurken şu cümlede takılıp kalmıştım: "Büyük bir hastalık geçirmeyenler, her şeyi anladıklarını iddia edemezler." İşte bu yüzden ben de kahramanı anladığımı ve onun gibi büyük hastalıklarla boğulan ve mücadele veren birilerini anladığımı söyleyemem, ama onların duygularına ortak olabilirim veya ruhuna iyi gelebilirim.

Kitap aynı zamanda bir dönem yansıması da. O zaman insanlarının bölünmüşlüklerini, Türkçülük fikrinin ne durumda olduğunu, aslında Türkçe'nin ne gibi yozlaşmalardan geçtiğini de görüyorsunuz. Ve beni en çok etkileyen, o rahatsızlığına, yıllardır boğuşmasına rağmen bitmek bilmeyen umuduyla "Dayanırım!" diye haykırmasıydı.

Umarım bu kitaba bir kerede olsa şans verirsiniz.

Hazırlayan: Yağmur Kaplan

FİLM

AVATAR



Avatar 2: Suyun Yolu filminde, Jake Sully ve Neytiri'nin çocuklarıyla kurdukları yeni hayatlarında huzurlu bir yaşam sürerken eski düşmanlarının geri dönüp Pandora'ya saldırmasıyla sona eriyor.

Saldırılardan dolayı denizle iç içe olan yeni bir kabile, Metkayina'ya sığınıyorlar.

Jake ve Neytiri, ailesini korumak için çabalarken bir yandan da saldırıya maruz kalmış Pandora'yı savunmak için verdikleri çabaya tanıklık ediyoruz.

Film, aile bağları arasındaki önemi de oldukça güzel bir şekilde vurgularken görsel efektleriyle de izleyicisini etkilemeyi başarıyor.

Aralık 2025'te vizyona girecek filmin 3. sezonunda, ateş elementiyle ilişkili bir Na'vi klanı olan Kül İnsanları'nın da katılımıyla Pandora gezegeninin yeni bir yönünü keşfederek daha da karmaşık ve büyüleyici bir evren bizleri bekliyor.

Hazırlayan: Meryem Betül Polat

BİLİM

İLK YAŞAM



Dünyadaki İlk Kabuklu Canlı - Trilobitler**
Trilobitler, 521 milyon yıl önce Kambriyen döneminde ortaya çıkan ilk eklembacaklılardan biridir. Zırhlı kabukları sayesinde fosillerine sıkça rastlanır. 250 milyon yıl önce büyük kitlesel yok oluşla yok oldular.

CANLILAR



Turritopsis dohrnii, yaşlanmayı tersine çevirerek tekrar gençlik evresine dönebilen tek canlıdır.Çevresel stres, yaralanma veya yaşlanma durumunda hücrelerini yeniden programlayarak larva(polip) aşamasına geri döner.Bu sürece transdiferansiyasyon denir ve teorik olarak sonsuz kez tekrarlanabilir.

UZAYDA YAŞAM



İnsanlık, Mars ve Ay'a kalıcı yerleşim kurmayı hedefliyor.
- Mars: NASA ve SpaceX, Mars'a insan göndermek için çalışmalar yapıyor.
- Ay: Artemis programı, Ay'da üs kurmayı planlıyor.
- Uzay Tarımı: Yerçekimsiz ortamda bitki yetiştirme deneyleri başarılı.
- Yaşam Destek Sistemleri: Kapalı ekosistemler geliştiriliyor

Bilimin ışığında keşfetmeye devam! Bir son sonraki sayıda görüşmek üzere.

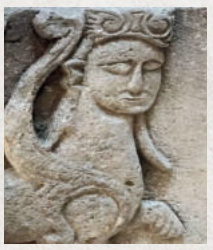
Hazırlayan: Enes Sami Aygün

MİTOLOJİ



Türk ve Altay mitolojisinde önemli bir yere sahip olan Umay Ana, doğurganlık, bereket ve koruyuculukla özdeşleşmiş kutsal bir varlıktır. Eski Türkler için özellikle kadınları, çocukları ve aileyi koruyan bir ruh olarak kabul edilen Umay, dişi bir ilahi güç olarak saygı görmüştür.

Umay Ana'nın adı, 8. yüzyılda yazılan Orhun Yazıtlarında geçmektedir. Bilge Kağan Yazıtında, "Anam Umay gibi olduğu için devletim güçlü oldu" ifadesi yer alır. Bu ifade Umay'ın Türklerde sadece doğurganlık ve annelikle değil, aynı zamanda devletin gücü ve korunmasıyla da ilişkilendirildiğini gösterir.



Şamanist inançlara göre, gökyüzünden gelen bu ilahi varlık doğum anında kadınlara yardım eder ve bebekleri kötülüklerden korurdu. Umay'a olan inanç nedeniyle, doğum yapan kadınların yanına beyaz kumaş veya gümüş takılar konulurdu. O anneliğin, bereketin ve koruyucu gücün simgesi olarak Türk kültüründe oldukça önemli bir yer tutmaktadır

Hazırlayan: Meryem Su Doğan



GAZETEMİZİN İLK SAYISI YAYIMDA! BİR SONRAKİ SAYIMIZ İÇİN ÖNERİLERİNİZİ BEKLİYORUZ!!

ÖNERİ KÖŞESİ

Maziden Gelen Sesler

"Eskidendi o eskidendi..."dediğimiz o günler var ya hasret çektiğimiz kokusunu aradığımız o duygular, sokak sokak dolaşıp kaldırımlarda bir eşyamızı düşürmüşçesine aradığımız naiflik...İşte o naiflik, yalnızca o dönemin şarkılarında bir eser olarak kalmış bize.



Gerçek sevginin kelama döküldüğü o dizeler şahsımda gıpta uyandırıyor. Keşke diyorum, keşke o şarkıların dizelerinde bir virgül olsam ya da 90'lara gitsem orada yaşasam, Unkapanı'na insem ilk kayıt kasetlerinden alsam...

"Benzemez kimse sana, tavrına hayran olayım." der Müzeyyen Senar,

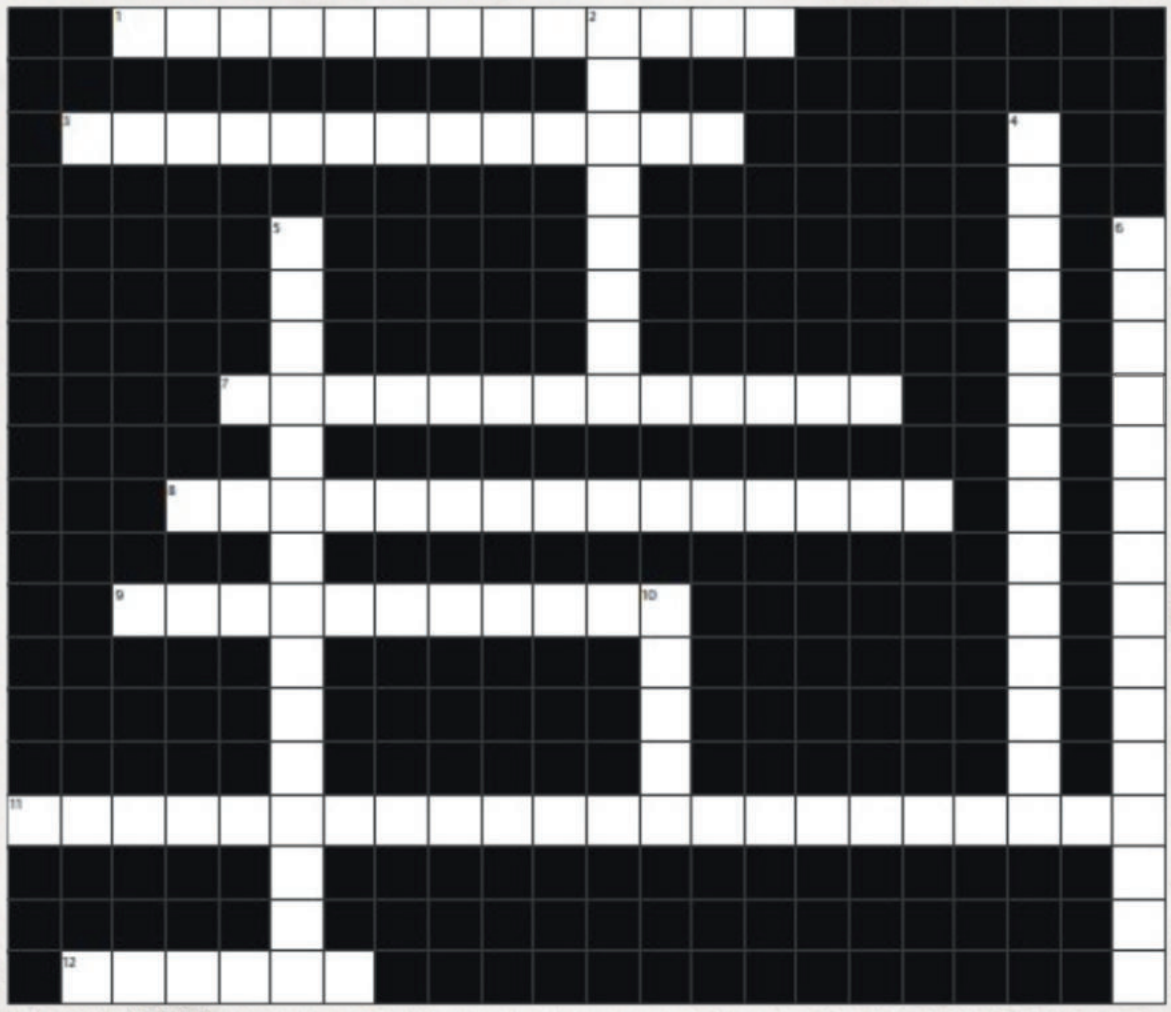
"Günler günlerin ardından seni unutmak mecburiyetindeyim, seni sevmeler cumhuriyetinde..." der MFÖ,

"Cahildim dünyanın rengine kandım, hayale aldandım boşuna yandım. " der Neşet Ertaş,

Ruhuma işleyen bu dizeleri mırıldanırken, rüyadan uyanır gibi günümüz gerçekleri yüzeme sert bir yel gibi esti. Buz kesildim, üşüdüm...Kulaklarıma dönemin yeni şarkıları doldu. İçinde ne sevgi ne aşk ne de saygı vardı. Cinsiyetçi söylemler, hakaretler içeriyordu...Sanki yüzlerce basamak aşağı düşmüştü,sözlerin ve söylenenlerin değeri...Sevdiğinin yüzene bakmaya bile kıyamadığını ifade eden eski şarkılardan bu güne nasıl gelmiştik biz? Anlayamadığım, ruhumu üşüten şey bu basamak düşüşüydü.

Köşe Yazarı: Sâye.

Bulmaca Sayfası



yatay

1 İlk Türk Edebiyatı Eseri?

3 İlk Türk Edebiyatı Dergisi?

7 İlk Türkçe Şiir Kitabı?

8 İlk Türk Şiirini Yazan?

9 İlk Türk Kadın Şair?

11 İlk Türk Romanı?

12 İlk Roman?

aşağıya

2 İlk Türk Edebiyatı Romanı (Modern)?

4 İlk Türkçe Tiyatro Eseri?

5 İlk Modern Roman?

6 İlk Yazılı Edebiyat Eseri?

10 İlk Türk Hikayesi?

5							8	4
		2		8				
	9	4	6					1
	1			5	7		2	
2		9				3		7
	5		8	2			4	
6					4	9	1	
				6		4		
9	4							5

					7			3
	3		4					7
			5	8			4	2
		1		5				
8			3		2			9
				9		8		
9	7			3	1			
2					4		5	
4			8					

		3	1					
4	2				3			
		7		2	6	3		1
	6		7					9
		4	2		1	5		
1					4		7	
3		2	9	1		6		
			3				9	5
					7	2		

Edu Kelime Avı

Saklanmış kelimeleri bulmaca içinde bulun

Z	N	N	C	N	S	Y	A	K	U	D	Y
E	S	E	R	E	E	B	U	R	A	K	A
H	M	Z	O	B	D	V	P	A	A	N	S
R	E	A	I	E	A	A	S	U	N	E	E
A	A	K	U	Y	Y	S	M	S	U	S	M
L	M	E	O	Z	S	N	P	T	S	L	İ
I	A	T	E	A	V	E	S	I	N	I	N
T	M	E	T	A	E	T	J	A	D	H	B
E	P	S	K	U	B	R	A	L	E	A	A
T	I	R	A	T	U	C	W	I	R	N	H
C	A	N	A	N	E	T	I	A	Y	T	U
M	E	T	I	N	K	R	Y	E	A	E	G

ZEHRA SEDA ESIN NESLIHAN

DERYA KUBRA METIN BEYZA

NEZAKET CANAN BURAK YASEMIN

